



BOULEAU Honorine

GERARD Salomé

Directeur d'études :
ARNE Vincent

Les grandes crises industrielles du XXe siècle ont laissé derrière elles de nombreux sites de production en déshérence, comme l'ancienne usine Brusson à Villemur-sur-Tarn. Fermé en 2006 et sans repreneur, ce site surdimensionné illustre les tensions entre préservation du patrimoine et développement urbain. Ainsi, l'ancienne usine demeure en attente et se présente comme un site en devenir, en quête d'usages.

Face à ces enjeux, le projet s'appuie sur l'existant et préserve la mémoire du site (1). Le choix a été fait de travailler avec ce qui est déjà-là et de limiter les interventions destructrices aux bâtiments les plus dégradés ou en ruines (mise en sécurité du site). Les matériaux issus des déconstructions sont valorisés puis réemployés dans le projet.

Plutôt qu'une reconversion figée, le projet défend une évolution progressive du site, par phases, capables d'accompagner dans le temps les usages et les appropriations. En s'appuyant sur les ressources occitanes, la terre et le pastel, il ambitionne de redéfinir des processus de fabrication et de production de matériaux de construction (2). La couleur bleue, et plus précisément l'indigo issu du pastel, constitue le fil conducteur du projet, renvoyant à l'histoire locale, aux savoir-faire artisanaux et à l'identité du territoire.

Le projet s'organise ainsi en plusieurs phases. Une première étape engage la réappropriation du site par ses extérieurs, à travers plusieurs séquences paysagères (3 et 4) et pédagogiques (5). Elle est suivie par la relance d'une unité de production (briques de terre et pigment) avec son laboratoire de recherche (6 et 8), un centre de formation (9 et 10) et des ateliers d'artisans (11). Enfin, cette dynamique s'intensifie avec une nouvelle filière (les panneaux de terre) (7) et de nouveaux lieux de vie : logements et café assurant la pérennité du site.

L'humain est au cœur du projet (création d'emplois, café, espaces d'exposition, ateliers d'artisans, potagers, logements, aménagement paysager...) et l'usine retrouve peu à peu une identité et une attractivité, comparables à celles dans les années 60, avec plus de 450 personnes qui (ré)occupent le site. Elle devient ainsi un laboratoire vivant, un lieu d'expérimentation, de collaboration et de transmission, s'inscrivant dans une approche plus responsable de la construction et du territoire (12).

Problématique : Comment redéfinir l'identité d'un site industriel abandonné et le transformer en un espace fédérateur et durable, tout en exploitant les ressources locales et en répondant aux besoins de la communauté ?

L'ancienne Usine Brusson de Villemur-sur-Tarn, pastel et terre : réactivation de l'usine



1. Eléments de mémoire
2. Terre et pastel
3. Séquences paysagères
4. Vue de la serre
5. Vue de la maison de la terre et du pastel
6. Coupe perspective de l'usine
7. Plan de l'usine
8. Façade de l'usine
9. Coupe perspective du centre de formation
10. Façade en ruines repensée en briques foraines
11. Détails des ateliers
12. Le site Brusson

Qualité architecturale

- **Réhabilitation d'un patrimoine industriel existant et mise en valeur de sa mémoire** : réappropriation de bâtiments vacants et relance d'une économie locale et territoriale
- **Réemploi des matériaux issus des déconstructions** (briques foraines, tuiles, bois) pour l'aménagement paysager et au sein de l'unité de production
- **Architecture pensée dans le temps** capable d'accompagner les besoins et les usages futurs du site Brusson et de la ville
- Valorisation de **matériaux locaux** (terre et pastel), servant à la fois de matière première (usine), d'étude et de recherche mais aussi comme ressources constructives pour la réhabilitation (briques, panneau de terre, enduit de terre...)
- **Couleur bleue comme fil conducteur du projet**, issue pigment du pastel et déjà présente dans certaines salles de l'usine

Qualité de la vie sociale

- Création d'un **lieu de vie mixte** (usine, formation, recherche, logements, cafés, expositions...) ouverts aux habitants, travailleurs, étudiants, écoles de la ville, touristes etc... et favorisant les rencontres et le partage
- **Sensibilisation autour de la terre et du pastel** avec différents espaces de rencontre, d'échange et de transmission (serre, potager, maison de la terre et du pastel, salle d'exposition)
- **Développement d'activités artisanales favorisant l'emploi local et la formation** (partenariat avec des écoles d'ingénieurs, d'architecture, des CAUE, des associations, des artisans pastelliers et des briquetteries...)

Respect de l'environnement

- **Réutilisation d'un bâti existant**, dans une démarche fondée sur le « déjà-là » : réutiliser, réparer et transformer plutôt que détruire
- **Aménagement paysager favorisant la biodiversité** avec des sols perméables, des zones de stagnation d'eau et la préservation de friches
- **Limitation de l'artificialisation des sols** : volonté de ne créer aucune surface imperméable supplémentaire, avec la transformation de certaines zones en espaces perméables, drainants et végétalisés
- **Approche de construction responsable** : réhabilitation de bâtiments vacants, réemploi d'éléments issus de la déconstruction, utilisation et valorisation de ressources locales présentes sur le territoire occitan (terre, bois, pastel)