

# LA VIE EN FJORD TUFTO, NORWAY

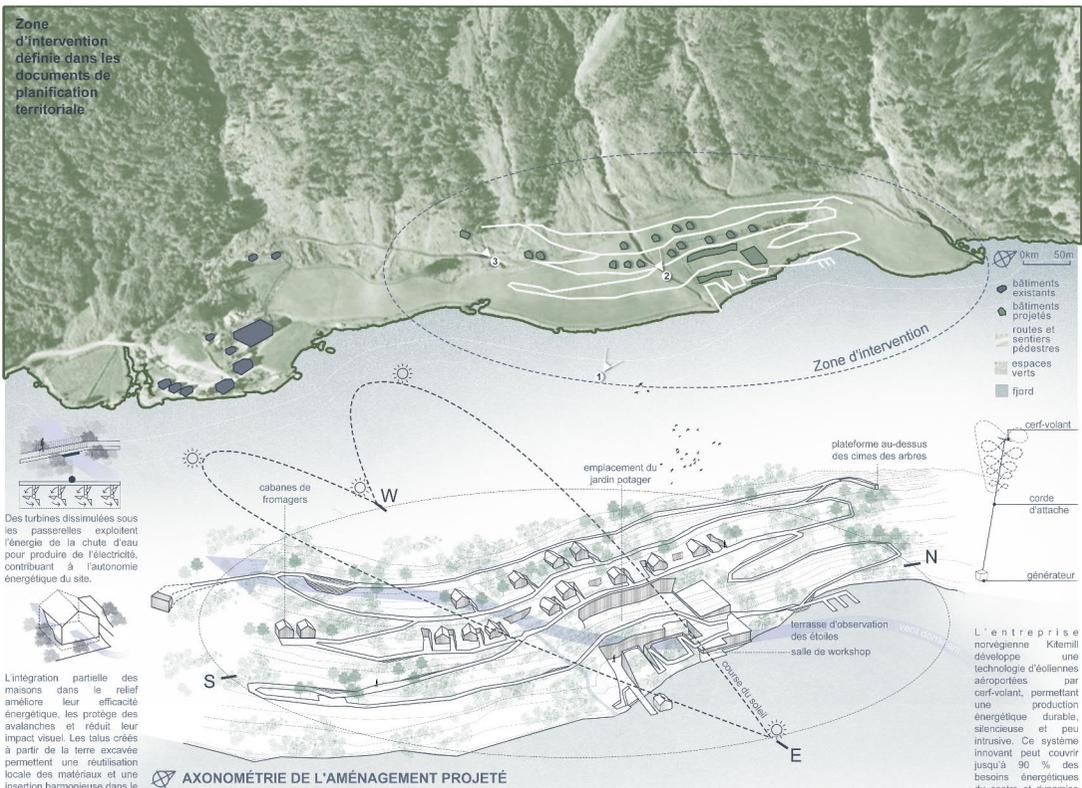
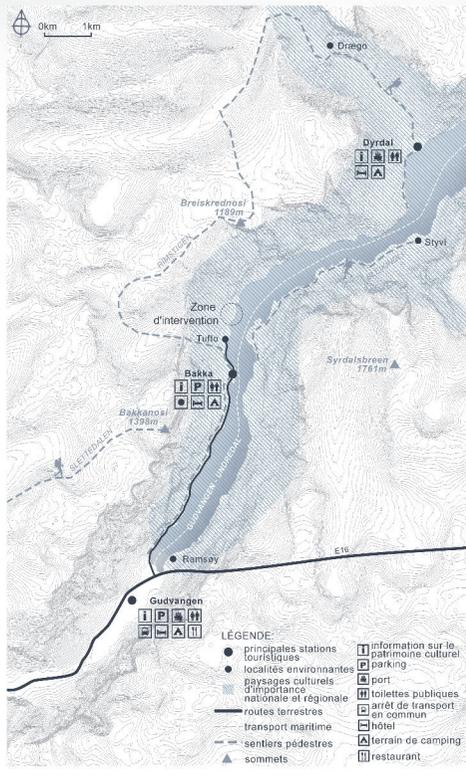


## La situation actuelle

Les villages comme Bakka, Undredal, Gudvangen et Dyrdal sont difficiles d'accès et souffrent d'un isolement important, ce qui complique le quotidien des habitants et limite leur accès aux services et aux espaces de rencontre. Les constructions récentes privilégient une logique touristique, sans répondre aux véritables besoins des résidents. Il manque des lieux dédiés aux

habitants, où ils pourraient se réunir, partager des activités et renforcer leur sentiment d'appartenance. Les personnes âgées, isolées ou hors du secteur touristique sont particulièrement vulnérables à l'exclusion sociale, ce qui accentue leur isolement et fragilise la cohésion communautaire.

isolation      développement du tourisme      diminution de la qualité de vie des habitants locaux



## Qualité de vie sociale

Le projet propose un espace conçu pour favoriser l'intégration de la communauté locale. Des espaces communs accessibles, des ateliers participatifs et un jardin cultivé collectivement renforceront les liens sociaux et offriront un cadre thérapeutique naturel. Une salle polyvalente fonctionnera également comme micro-cinéma et lieu d'événements culturels, enrichissant la vie quotidienne des habitants.

## Respect de l'environnement

Le centre fonctionne en autonomie grâce à l'usage de matériaux locaux, aux énergies renouvelables (solaire, hydraulique, éolien) et à ses propres cultures. Le transport par voie d'eau réduit l'impact sur les écosystèmes, et les bâtiments intégrés au terrain s'inscrivent dans une logique de sobriété foncière et de respect du paysage naturel.

## Qualité architecturale

Inspirée par les villages vikings et les maisons en bois de Bryggen (classées à l'UNESCO), l'architecture du projet se veut ancrée dans le patrimoine local. Les formes, matériaux et techniques employés assurent une insertion douce dans l'environnement. L'enterrement partiel des volumes bâtis limite leur emprise visuelle tout en valorisant les traditions régionales.

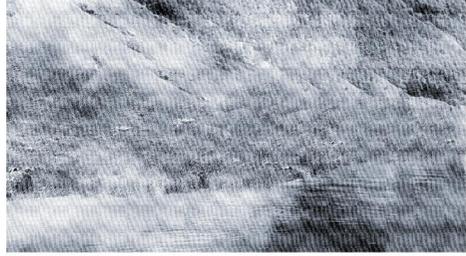
3. Vue depuis la clairière vers la montagne.



2. Vue sur la cascade traversant la zone d'intervention.



1. Vue sur la clairière depuis l'eau.



1. VUE SUR LE CENTRE DEPUIS L'EAU. Un lieu qui relie les gens, le paysage et la tradition.



2. Vue sur la cascade et l'architecture qui la traverse.



3. Vue sur le tunnel d'observation avec les chèvres élevées.

