

Prix national arturbain.fr 2023 : "TRANSITION ECOLOGIQUE, NOUVEAUX USAGES : Les Territoires dans leur diversité sont porteurs de solutions."

Maîtrise d'ouvrage : Le Mans Métropole
Responsables : Lhermitte Noémie, Cheffe de projet, Service Aménagement urbain

Présentateur : Jean-Marc L'Anton, directeur d'agence et Robin Mazzella, associé
Organisme décisionnaire et propriétaire du site : Le Mans Métropole

Description de l'opération : Réaménagement de l'hyper centre ville du Mans. Réorganisation du schéma de circulation et réaménagement des espaces publics des rues places dans le cadre d'un programme pluriannuel d'aménagement de l'espace public. Rééquilibrer le partage de l'espace public entre ses différents usages et fonctions pour créer un quartier agréable à vivre et facile à pratiquer. Requalification de l'espace public et des espaces de centralités dans des aménagements de convivialité, de confort avec une forte présence de la nature en ville.

Equipe pluridisciplinaire : L'Anton & Associés (paysagiste mandataire), ARP ingénierie (BET VRD), Cercia Conseil (urbanisme commercial), Commun Accord (Concertation), Ingérief (BET VRD pour OPC) Zoom (écologie), F.Franjou (éclairage)

Aménagement du Secteur Voltaire Cordelet, Le Mans, (72)



Qualité architecturale

L'opération s'accompagne d'un travail particulièrement soigneux sur les **matériaux, le mobilier, le matériel d'éclairage, les ambiances lumineuses et la nature en ville.**

Le vaste quartier situé le long de la Sarthe, sous les remparts de la Cité Plantagenêt, de par sa situation en entrée de ville a été envahi par un trafic de transit dans les années 1960/70. La création de l'autoroute A11, puis de l'A28 et enfin des deux lignes de tramways desservant l'agglomération permettent aujourd'hui de **repenser le fonctionnement trop routier** de ce secteur baptisé « Voltaire-Cordelet ».

Le Mans Métropole a donc **redéfini le plan de circulation des principales rues de ce quartier**. La maîtrise d'oeuvre de ces aménagements a été confiée à l'Agence L'Anton par un accord cadre.

Qualité de la vie sociale

Une concertation particulièrement aboutie. A travers ce projet, la Maîtrise d'Ouvrage a affiché sa **volonté d'innover en matière de co-élaboration active du projet avec les habitants et les usagers**. Un expert en concertation a été nommé pour mener à bien cette mission aux côtés de l'Agence L'Anton. Le schéma théorique de l'élaboration d'un projet basé sur trois piliers est ici mis en place. Ce schéma associe Maîtrise d'Ouvrage, Maîtrise d'Oeuvre, et **Maîtrise d'Usage** (cette dernière ne consistant pas à maîtriser les usagers, mais à associer riverains, gestionnaires, commerçants et utilisateurs des es-paces).

- **La concertation** a donné lieu à la création d'un Comité Consultatif de Suivi associant gestionnaires et usagers et chargés d'accompagner le projet.

- **Sensibilité commerçante et changements d'usages**. Urbanisé à la fin du XIXème et au début du XXème siècle, ce secteur constitué principalement de « mancelles » (maisons ainsi dénommées et typiques des faubourgs manceaux) présente l'image d'une ville dense et peu élevée.

- **La valeur sociale** des espaces de ce quartier, leur **proximité au centre-ville historique**, leur **vitalité commerçante**, méritaient une mise en valeur. En lieu et place de stationnements parfois anarchiques, le projet consiste à créer des **espaces de convivialité**, lieux de rencontres, de promenades, d'échanges en s'appuyant sur l'aspect patrimonial du site.

Respect de l'environnement

Une transformation radicale autour de la **nature en ville** et de la **collecte des pluviiales**.

L'installation de **circulations douces** confortables, cyclables en particulier, et la réorganisation des stationnements va de pair avec le renforcement de la **place de la nature en ville**.

Dans une ville à l'assainissement unitaire, et sur des espaces entièrement imperméabilisés, **les pluviiales sont entièrement réinfiltrées en place**, collectées dans des espaces en creux généreusement boisés le long des voies et acheminées vers un **square** au coeur d'une place circulaire transfigurée.