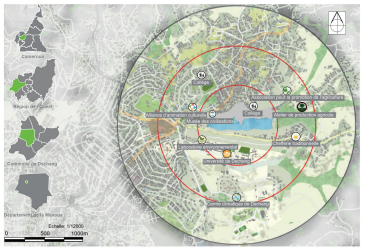
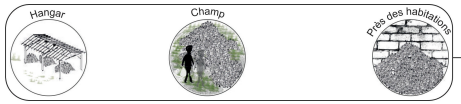
MA MÈRE LA TERRE, Dschang, Cameroun



Dschang, ville agricole du Cameroun, avec une population de 300.000 habitants, s'est lancée depuis plusieurs années dans la gestion éco-responsable de son environnement. La municipalité a mis en place un système de valorisation des déchets fermentescibles en compost pour renforcer le secteur de l'agriculture biologique et contribuer à la salubrité de la ville. Cette gestion des déchets est participative, car certains ménages valorisent leurs déchets. Toutefois, la mauvaise qualité de ce compost, au regard de son processus de fabrication et de son incompatibilité avec le type de sol, amène les agriculteurs à recourir aux engrais chimiques pour renforcer l'effet du compost et augmenter leur rendement agricole. Ces produits sont donc utilisés dans les espaces agricoles autour du Lac municipal, contribuant à la pollution de cet espace naturel. Malgré l'initiative de recyclage des déchets plastiques et métalliques par certains ménages, le compostage individuel de qualité reste peu répandu.



Enjeux architecturaux

- Façade urbaine avec un revêtement à motif pictural qui exprime les valeurs hospitalières locales (Musée des civilisations)
- Disponibilité et abondance des matériaux tels que le sable, le gravier et le bambou
- Bâtiments existants à revêtement vétuste et mal entretenu dans l'enceinte du Musée des civilisations

Enjeux sociaux

- Activités agricoles peu rentables
- Existence d'un transfert des savoir-faire en termes d'agriculture traditionnelle entre parent et enfant
- Circuit-court monétaire entre les agriculteurs et les éleveurs limitant l'accessibilité aux intrants agricoles et d'élevages

Enjeux environnementaux

- Pollution et érosion des berges du Lac municipal
- Mauvaise technique de confection du compost par les ménages(80% de déchets sont fermentescibles)
- Initiative locale de valorisation des déchets plastiques et métalliques

Compostage individuel avant

Qualités architecturales

- Favoriser l'usage de revêtement à motif pictural pour la promotion de l'identité locale de la ville
- Mettre en avant l'utilisation des matériaux locaux durables pour la construction des bâtiments.
- Rénover le revêtement extérieur des bâtiments dans l'enceinte du Musée des civilisation

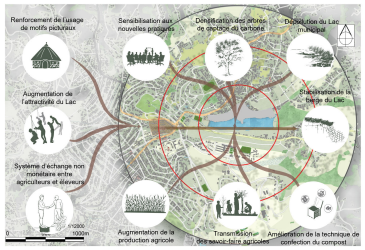
Qualités sociales

- Améliorer la rentabilité, la qualité et la quantité des produits agricoles à travers une agriculture biologique
- Encourager la transmission des savoir-faire avec la mise en place d'un jardin d'expérimentation
- Développer un nouveau système d'échange non monétaire entre agriculteurs et éleveurs

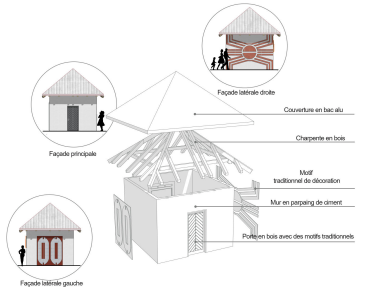
Qualités environnementales

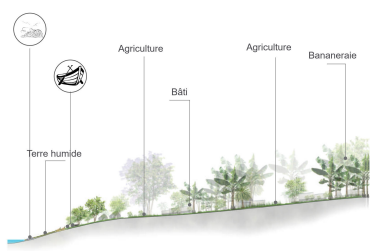
- Aménager et protéger les berges du Lac municipal avec des enrochements végétalisés
- Initier de bonnes pratiques de confection du compost chez les ménages
- Accompagner les initiatives locales de valorisation des déchets

Compostage individuel après



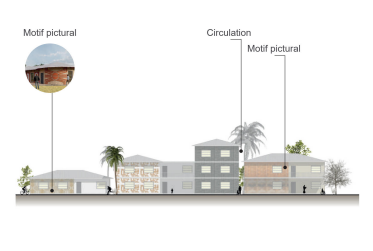
Ma mère la Terre est une invitation à une pratique agricole plus saine et respectueuse de l'environnement de la ville de Dschang. Le projet vise à accompagner les pratiques de l'agriculture biologique en initiant un nouveau processus de fabrication artisanale du compost qui contribuera à enrichir la terre. Ce processus utilise des méthodes et des outils traditionnels qui perpétuent la transmission des savoir-faire agricoles parent-enfant. Notre proposition est une réponse aux différentes contraintes écologiques de la ville et se matérialise par: (a) la création d'un jardin d'expérimentation constituant un lieu de convivialité, de partage et d'apprentissange collectif; (b) la mise en place d'un verger de production de fruits comme puit de captage du carbone produit dans la ville; (c) la protection des berges du Lac municipal avec des enrochements végétalisés permettant de limiter l'érosion (d) la création d'activités nautiques renforçant l'attrait touristique du Musée des civilisations de la ville.





COUPE TRANSVERSALE AA'

COUPE TRANSVERSALE AA'



FAÇADE URBAINE