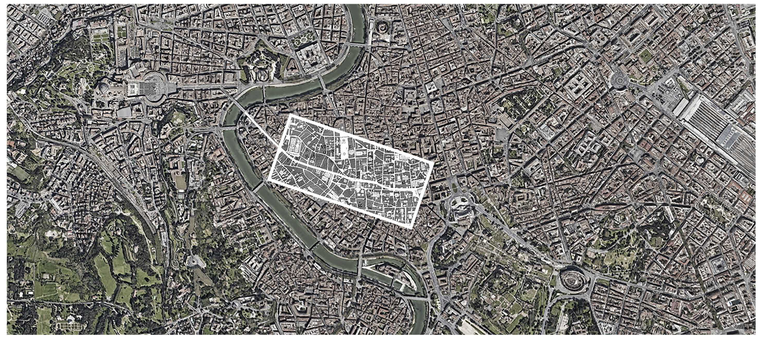
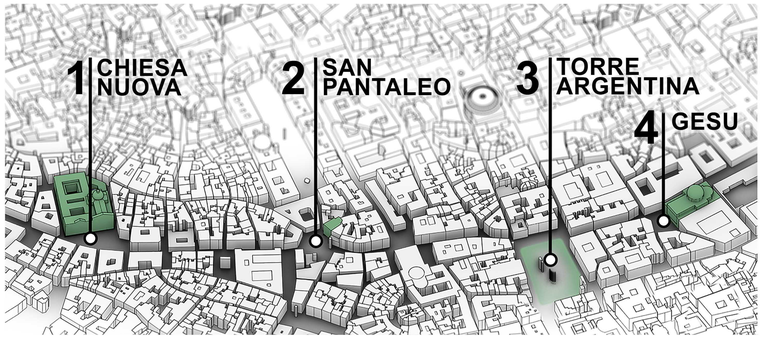
UNE PIASSA EN CONTREBAS: *LE CALME SOUS LA SURFACE*

ROME, ITALIE

Le tracé intimiste des rues romaines, autrefois informelles et faciles à arpenter, a été brutalement interrompu par la construction d'une grande artère automobile, d'est en ouest. Des bâtiments de premier plan ont perdu les piazze conçues à l'origine pour les accueillir. Le système de circulation urbain en est venu à manquer de lisibilité. Il est malcommode, inhospitalier, peu respectueux de la protection environnementale, et source de stress et de confusion pour ses usagers lorsqu'ils traversent le centre historique. Submerged Piazza crée, le long du Corso Vittorio Emanuele, une série de nœuds urbains qui interviennent comme des zones de répit pour les usagers, en dessous du niveau de la rue. Ils remettent l'accent sur l'importance de certaines structures en pltaçant à distance la violence et à la vitesse propres à la chaussée contemporaine. Chacun de ces nœuds devient un espace habité, protégé du Corso par une modification systématique du paysage urbain. La création de ces espace, aménagés dans le sol, offre ainsi des possibilités d'équipements publics – plateformes de transport ou lieux destinés à accueillir des événements. Ces « places en contrebas » (Submerged Piazzas) restituent à la ville des espaces à ciel ouvert, comme des poches de sérénité le long d'un axe urbain très fréquenté.





Qualité architecturale et patrimoine

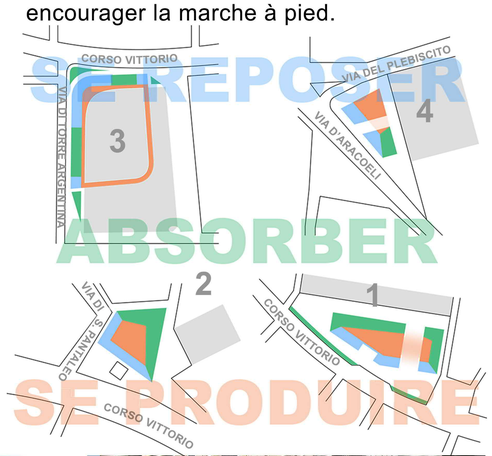
Prendre acte du développement et des transformations de la ville, tout en lui donnant les moyens de ses futures évolutions.

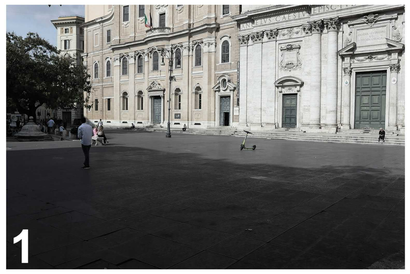
Qualité de la vie sociale

Permettre aux piétons de trouver un lieu où se reposer, physiquement et émotionnellement, à l'abri de l'agitation urbaine.

Respect de l'environnement

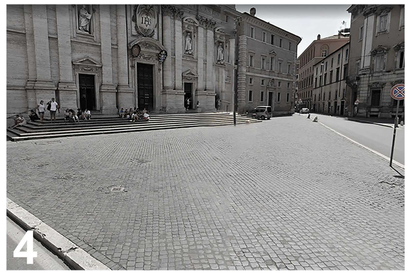
Réduire la place des voitures, apporter des solutions pour se protéger du soleil, éviter le ruissellement des eaux pluviales, et encourager la marche à pied.



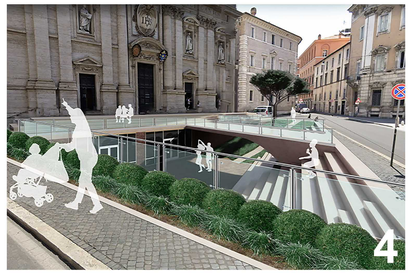


Une étendue stérile que l'on ne sait comment aborder.

L'omniprésence des véhicules détourne l'attention du patrimoine historique.



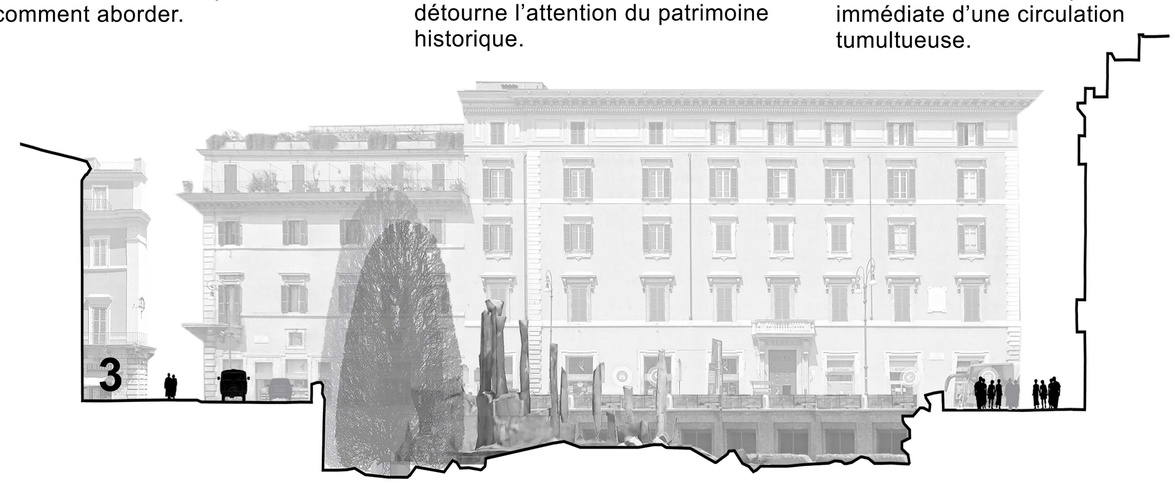
Place sous-utilisée, à proximité immédiate d'une circulation tumultueuse.



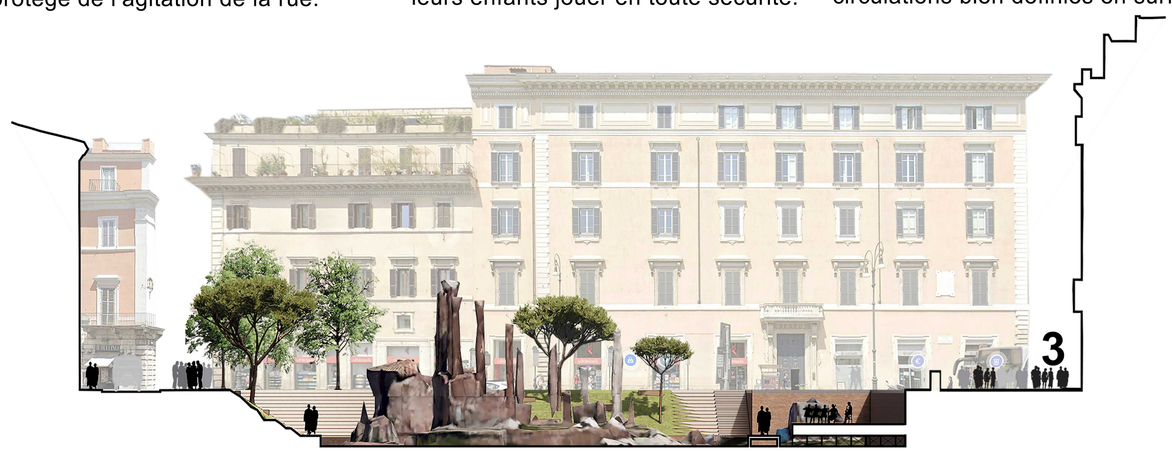
Espace à louer pour des événements, protégé de l'agitation de la rue.

Parc où les parents peuvent laisser leurs enfants jouer en toute sécurité.

Accès à la station de métro, avec des circulations bien définies en surface.



Vestiges isolés et désolés, congestion des circulations en surface.



Combinaison harmonieuse de l'activité de la rue, de la mise en valeur des vestiges et de spectacles avec du public.