

UN ESPACE D'UNION ENTRE UNE VILLE ET SA DALLE, ALGER, ALGÉRIE

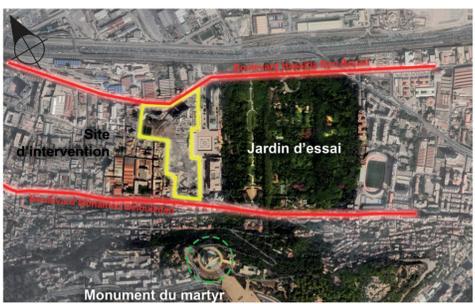
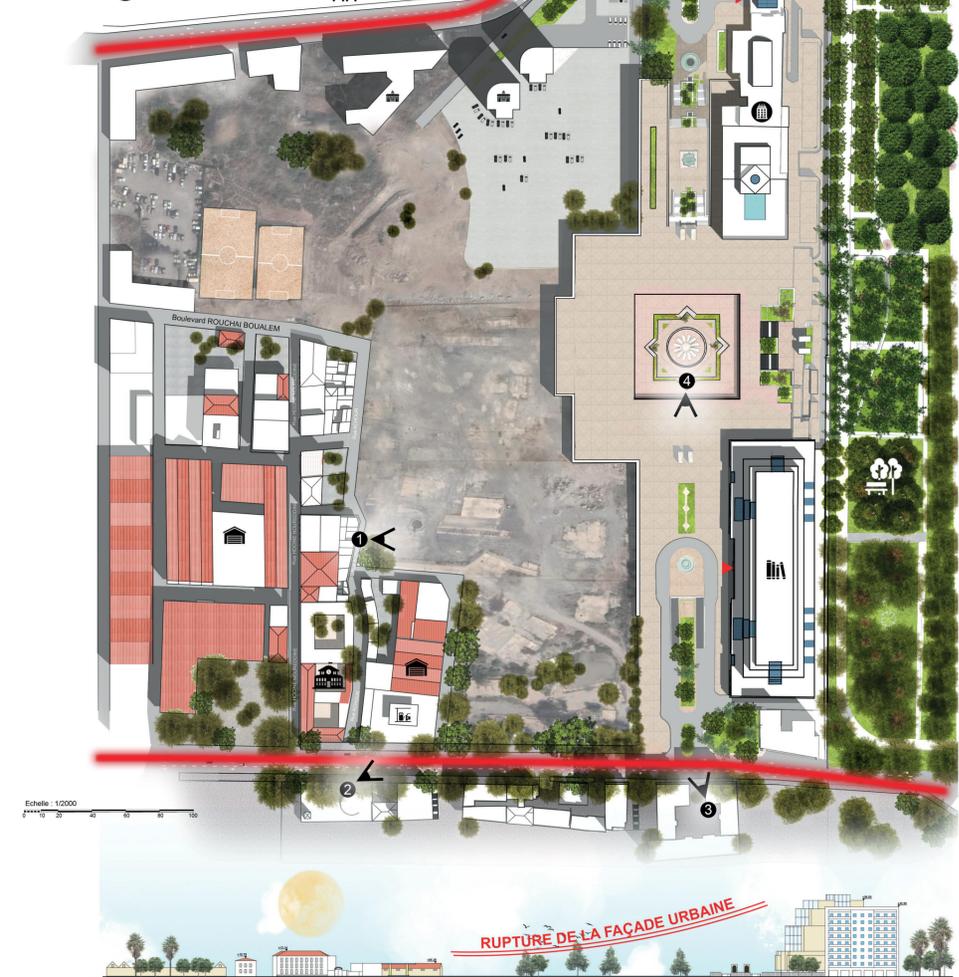


Le projet de restructuration urbaine du quartier d'El Hamma à l'est d'Alger, entamé au début des années 80, est une opération de rénovation urbaine matérialisée par la démolition intégrale (table rase) de 18 hectares de tissu urbain et la reconstruction -sur une partie du terrain démol- d'une étendue « dalle urbaine » comportant deux grands équipements à savoir, l'hôtel Sofitel et la Bibliothèque Nationale Algérienne (BNA). Cette opération disproportionnée par son

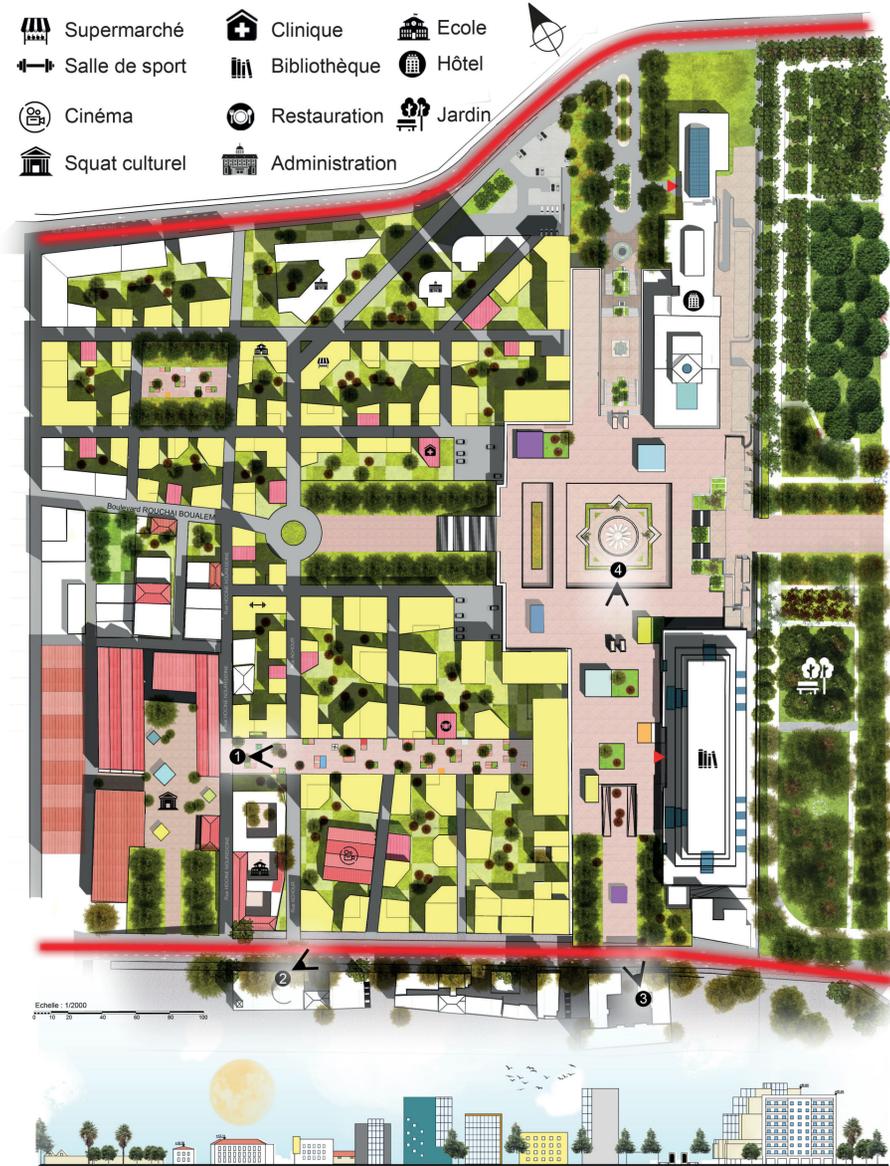


échelle a été faite en rupture totale avec le tracé et le vécu du quartier (Belcourt) et a engendré à travers les années la délocalisation de nombreuses activités et le relogement de plusieurs familles. Le but de notre étude est de retisser des liens entre la ville à sa dalle et régénérer de nouveaux espaces pour doter cette portion de la ville des fonctionnalités nécessaires à l'émergence d'une nouvelle image et d'une urbanité durable.

- Garage
- Bibliothèque
- Hôtel
- Administration
- Station de service
- Jardin



- Supermarché
- Salle de sport
- Cinéma
- Squat culturel
- Clinique
- Bibliothèque
- Restauration
- Administration
- Ecole
- Hôtel
- Jardin



Qualité Architecturale

- Réconcilier la dalle avec la ville par le retissage urbain et la régénération des espaces ;
- Proposition d'une nouvelle trame urbaine perméable en continuité avec le tracé et le vécu du quartier, et une trame végétale pour occuper les vides urbains ;

- Articulation des gabarits entre la BNA et la ville par la projection de structures bâties à échelle intermédiaire ;
- Affirmation de cette centralité urbaine par la création d'une articulation forte et commode entre le jardin, la dalle urbaine et le nouveau quartier tissé ;
- Renforcer le lien entre la BNA et la ville par la création d'un parcours urbain et piéton, reliant directement la bibliothèque aux anciens hangars de la SNTA, reconvertis en Squat culturel.



Anomalies Architecturales

- La béance urbaine générée suite à l'arrêt de l'opération demeure aujourd'hui comme une gangrène au cœur de la ville, un espace stérile ex nihilo en rupture avec le paysage et le vécu urbain ;
- La béance a fortement affaibli le boulevard Mohamed Belouizdad par la création d'un grand moment de rupture dans sa façade urbaine.

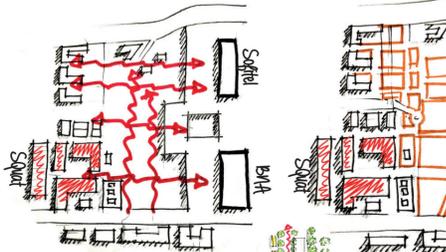
Anomalies sociales

- La table rase a détruit l'âme, le vécu et la mémoire de la ville ;
- La béance génère des sensations d'angoisse et d'égarement aux habitants.

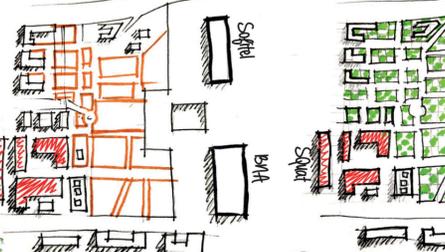
Anomalies environnementales

- Production d'espaces artificiels génératrices de l'îlot de chaleur urbain ;
- La béance est transformée en espace de décharge ce qui a fortement défigurés le paysage urbain du quartier.

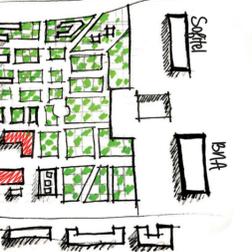
2 Retissage des liens



3 Tracer le parcellaire



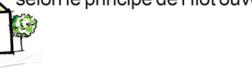
4 Dessiner la trame verte



1 Articulation des séquences



5 Implémentation du bâti selon le principe de l'îlot ouvert



Qualité de la vie sociale

- Agir sur la dalle en répandant plusieurs volumes résiduels à échelle humaine pour animer son espace et accentuer son urbanité ;
- Création d'une mixité fonctionnelle des programmes et des espaces pour favoriser la mixité sociale.

Respect de l'environnement

- L'aménagement de plusieurs îlots verts à l'intérieur du nouveau quartier pour limiter le phénomène de l'îlot de chaleur urbain ;
- Réduction des flux mécaniques en faveur des déplacements doux ;
- L'aménagement de plusieurs moments verts sur la dalle pour limiter son effet minéral et la massivité de ses équipements.