

L'ART URBAIN

Association pour la promotion de l'Art urbain

Association pour la promotion de l'Art urbain

30ème Concours international arturbain.fr sur le thème

«Transition écologique et amélioration du cadre de vie des villes, bourgs et villages»

suivi de la remise des
Bourses de l'Art urbain
attribuées aux jeunes professionnels du cadre de vie

Lundi 10 juillet 2023 à 16h30
Paris La Défense - Tour Séquoïa

17h00 : Ouverture

par Louis MOUTARD, Président de l'Art urbain dans les Territoires

17h15 - 17h45 : Concours international



Mention **Qualité architecturale**

"Un espace d'union entre une ville et sa dalle"



Mention **Respect de l'environnement**

et **Prix Internet du Public**

"Écrans végétaux"



Mention **Qualité de la vie sociale**

"Adaptation industrielle - De l'usine à la société"



Prix International arturbain.fr 2022-2023

"Les couleurs locales comme ancrages des savoirs Inuit"

17h45 - 18h30 : Bourses de l'Art urbain

EPAU

Alger

LA RECYCLERIE, Centre de recyclage communautaire à El-Harrach, Alger

Chamsy MELLAK

ENSA

Marseille

Médiathèque et bricothèque, réhabilitations au service de l'entraide, et de l'égalité des droits, Marseille (3°)

Constance JACQUEMIN et Zoé BROUQUIER

ÉCOLE BOULLE

Paris

Habiter en commun la Résidence Henri Laire, Ablon-sur-Seine, 94

Rose HENRY

EAMAU

Togo

Proposition d'un centre d'accueil pour les enfants de la rue, Yaoundé

Billios MBOGNI KENNE

ENSAP

Bordeaux

Réinventer la Zone d'Activité de Blanquefort, Blanquefort, 33

Cloë ANDRON GARCIA, Aude BAUDRIER et Raphaël SADOURNY

18h45 : clôture et cocktail

Avec le soutien
des mécènes de
l'Art Urbain dans les Territoires

LE MONITEUR



Le lundi 10 Juillet 2023, à la Défense, présentation des esquisses des équipes d'étudiants et enseignants lauréates du **Concours international** et la remise des **Bourses de l'Art urbain** aux jeunes professionnels. Cette manifestation organisée par l'Art Urbain dans les Territoires (AUT) s'inscrit dans le cadre de la mise en œuvre d'actions concernant la transition écologique de notre planète.

Communiqué de presse

Concours international arturbain.fr 2022-2023 en langue française «Transition écologique et amélioration du cadre de vie des villes, bourgs et villages»

Troisième manifestation annuelle, il s'inscrit à la suite :

- des **interviews des organisations professionnelles** permettant de connaître les actions engagées par chaque profession au regard de ce thème
- du **Prix national arturbain.fr** où des maîtres d'ouvrage publics et privés présentent des opérations d'aménagement remarquables sur le thème

Ces deux premières manifestations servent d'enseignement aux équipes pluridisciplinaires d'étudiants et d'enseignants participant ensuite au Concours.

Le **Concours 2022-2023** a vu la participation de **32 équipes pluridisciplinaires** constituées par 25 enseignants et 74 étudiants originaires de 9 pays.

La **sélection** des esquisses lauréates s'est effectuée **en trois phases** :

1/ **Le comité technique** indique : les esquisses « hors de concours » pour non respect du règlement au vu des 14 critères discriminants et les esquisses « recevables » dont les « esquisses les plus lisibles et les plus pertinentes ».

2/ **Le comité de sélection** a examiné l'ensemble des esquisses et **retenu les 13 plus représentatives du thème**.

Présidé par **Louis MOUTARD**, Président de l'Art Urbain dans les Territoires et composé de :

Christiane HARLES-LEVASSEUR, Membre d'honneur de l'Union Nationale des Aménageurs

François PRADILLON, Architecte DPLG et Urbaniste

Pascale POIROT, Aménageur Foncier, Présidente honoraire de l'Union Nationale des Aménageurs (UNAM)

Dorothéa DUPOND, Consultante RSE/développement durable

Anne DURAND, Architecte DPLG et Urbaniste, enseignante ENSA Paris La Villette

Véronique LE BOUTEILLER, Architecte urbaniste en chef de l'État honoraire

Louis MOUTARD, Architecte-Urbaniste

Françoise ORIOL, Psychologue, Conseil en RSE et Éthique des Affaires

Aude VASPART, Architecte DPLG

3/ **Le jury Internet** constitué des professeurs des équipes pluridisciplinaires encore en lice suite au comité de sélection. **Il a évalué les 13 esquisses** retenues par le comité de sélection à l'exception de celle(s) produite(s) par leurs équipes **suivant les 3 critères qualité architecturale, qualité de la vie sociale et respect de l'environnement**.

12 enseignants sur 14 se sont exprimés afin de déterminer un Prix et trois mentions.

Les étudiants des 4 équipes lauréates du Prix et des trois mentions ont reçu des bourses d'un montant total de 3 000€, attribuées par l'Art Urbain dans les Territoires, avec le soutien de ses mécènes le Conseil National de l'Ordre des Architectes et l'Union Nationale des Aménageurs.

Par ailleurs, les 13 esquisses ont été soumises au **vote Internet du public**. Elles sont consultables sur <https://www.arturbain.fr/arturbain/concours/2023/>. L'esquisse « **Écrans végétaux** » est arrivée en tête avec 992 voix sur 3 651 votants.

Bourses de l'Art urbain 2022-2023

Ouvertes aux jeunes diplômés ayant obtenu une mention bien ou très bien à leur projet de fin d'études (PFE) du cycle de Master. Le jury, constitué par les administrateurs de l'Art Urbain dans les Territoires, a examiné **13 projets** et a retenu **5 projets lauréats**.

Constitution du jury :

Dorothéa DUPOND, Consultante RSE/développement durable

Christiane HARLES-LEVASSEUR, Membre d'honneur de l'Union Nationale des Aménageurs

Véronique LE BOUTEILLER, Architecte urbaniste en chef de l'État honoraire

Louis MOUTARD, Architecte-Urbaniste

Françoise ORIOL, Psychologue, Conseil en RSE et Éthique des Affaires

Roland PEYLET, Conseiller d'État honoraire

Pascale POIROT, Aménageur Foncier, Présidente honoraire de l'Union Nationale des Aménageurs (UNAM)

François PRADILLON, Architecte DPLG et Urbaniste

Aude VASPART, Architecte DPLG

Les 5 projets lauréats sont consultables sur <http://arturbain.fr/arturbain/bourses/2023/>.

Des bourses d'un montant total de 2 500€ ont été attribuées par l'Art Urbain dans les Territoires, avec le soutien de ses mécènes le Conseil Supérieur de l'Ordre des Géomètres Expert et l'Union Nationale des Aménageurs.

RESULTATS DU CONCOURS INTERNATIONAL arturbain.fr 2022-2023

Sur 32 esquisses reçues (25 enseignants et 74 étudiants), 13 ont été retenues par le Comité de sélection. Les enseignants participant au jury Internet (12 enseignants votants /14), ont évalué les 13 esquisses à l'exception de la leur. Les 13 esquisses ont également été soumises au vote Internet. Sur 3651 votes, l'équipe lauréate du Vote Internet comptabilise 992 voix. L'ensemble des évaluations détermine le palmarès ci-dessous.

Enseignant	Établissement	Étudiants	Ville du projet	Pays d'origine	Titre du projet	Classement général	Prix	Dotations
VACHON Geneviève	Université Laval	CORRINAULT-GASCON Alice ALALAM Vanessa	Inukjuak	Canada	Les couleurs locales comme ancrages des savoirs inuit	1	PRIX	1500
CORALLI Monica	École Africaine des Métiers de l'Architecture et de l'Urbanisme (EAMAU)	DIOUPOSI TCHONLAJ DAKENYO DZOGUOM Louis Claude De Saint Martin GOUADO TANE Marc Lapaix	Aného	Togo	Ecrans végétaux	2	Mention Respect de l'environnement + Vote Internet du Public	500€
ATHAMENA Khaled BENATTALLAH Afifa	École Polytechnique d'architecture et d'Urbanisme d'Alger	BOUCHEBBAT Hala DJEBLI Sami	Alger	Algérie	Un espace d'union entre une ville et sa dalle	3	Mention Qualité architecturale	500€
WOJCIOWICZ-JANKOWSKA Dorota ZIELONKO-JUNG Katarzyna	Université technologique de Gdansk	WOJTUN Julia WORONECKA Magdalena	Altbach	Pologne	Adaptation industrielle – De l'usine à la société	4	Mention Qualité de la vie sociale	500€
BURDA Izabela KROSNICKA Karolina	Université technologique de Gdansk	FRONCZEK Natalia JACKOWSK Szymon	Altbach	Pologne	Symbiose industrielle – Utiliser déjà utilisés	5		
TEGUJA KENMEGNE Roussel Lalande	École africaine des métiers de l'architecture et de l'urbanisme (EAMAU)	FOUEJO DONGMO Abdel Vermien NGUEMEWE TEMGOUA Victor Nelson	Lomé	Togo	The keys : de la vieille gare au quartier gare	6		
GAKE Komlan Dela	École africaine des métiers de l'architecture et de l'urbanisme (EAMAU)	NGUEPI DONGMO Dueliar DJUAMI TCHAMI Emmaüs	Lomé	Togo	Du noir au vert, un quartier écoresponsable à Agodéké	7		
KADJIA Cossi Jeannot Melchior	École africaine des métiers de l'architecture et de l'urbanisme (EAMAU)	AGBANLIN Koffi Florentin BABA-MOUSSA Nassif Sidick Kaib NGAMI DATANG Brice Landry	Cotonou	Bénin	ADAM : Adapté, Dynamisé et Appliqué à la Mésologie	8		
WOJCIOWICZ-JANKOWSKA Dorota ZIELONKO-JUNG Katarzyna	Université technologique de Gdansk	TLOCK kacper MASKOS Robert	Altbach	Pologne	De la ferme à l'assiette – L'agriculture en centre ville	9		
RUCZYNSKI Roman BURDA Izabela	Université technologique de Gdansk	JOZWIK Paulina KAMINSKA Wiktoria SORACZEWSKA Julia	Gdansk	Pologne	Nouvelle vie en vert sur Blanche	10		
KRANIS Andrew	Université Arkansas	WINTON Zachary JOHNSON Mark PHILLIPS Dougan	Rome	Italie /USA	Une piazza en contrebas : le calme sous la surface	11		
RUCZYNSKI Roman BURDA Izabela	Université technologique de Gdansk	WARZALA Piotr SUDNOWSKI Stanislaw WOLANSKI Karol	Gdansk	Pologne	Les liens	12		
BANON Fabrice	École africaine des métiers de l'architecture et de l'urbanisme (EAMAU)	TIDO NIUKO Laurence MALAM MOUSSA Al-Fadil Fafana	Lomé	Togo	Eco-conquête : Amovité, racines d'une ville éco-responsable	13		

Les projets de fin d'étude lauréats des bourses de l'Art Urbain 2022-2023

LA RECYCLERIE, Centre de recyclage communautaire à El-Harrach, Alger

Étudiante : **Chamsy MELLAK**

Enseignantes : **Aicha BOUSSOUALIM et OuahibaTIZIOUAR** - École Polytechnique d'Architecture et d'Urbanisme d'Alger

Médiathèque et bricothèque, réhabilitations au service de l'entraide, et de l'égalité des droits, Marseille (3°)

Étudiantes : **Constance JACQUEMIN et Zoé BROQUIER**

Enseignant : **Stéphane HERPIN** - École Nationale Supérieure d'Architecture Marseille, France

Habiter en commun la Résidence Henri Laire, Ablon-sur-Seine, 94

Étudiante: **Rose HENRY**

Enseignante : **Valérie DE CALIGNON** - École Supérieure d'Art Appliqué Boule, Paris, France

Proposition d'un centre d'accueil pour les enfants de la rue, Yaoundé

Étudiant : **Billios MBOGNI KENNE**

Enseignant : **Kouténa Ikpa BALLONG**- École Africaine des métiers de l'Architecture et de l'Urbanisme, Togo

Réinventer la Zone d'Activité de Blanquefort, Blanquefort, 33

Étudiants : **Cloé ANDRON GARCIA, Aude BAUDRIER et Raphaël SADOURNY**

Enseignante : **Pascale DE TOURDONNET** - École Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Bordeaux, France

L'ART URBAIN

dans les territoires

Association pour la promotion de l'Art urbain

AUTOUR D'UN THEME DE REFLEXION ANNUEL...

...Faire connaître les projets et leurs acteurs

Les Tables
rondes - débats



Le Prix
national arturbain.fr

Le Concours
international arturbain.fr

...Être à l'écoute et répondre aux attentes des élus et professionnels du cadre de vie

Interviews
mensuelles
sur arturbain.fr +



... Contribuer au partage des idées, aux avancées sociales et culturelles dans la diversité des territoires et des hommes et des femmes qui les animent



Définition de l'Art urbain selon l'association : " Ensemble des démarches pluridisciplinaires conduisant à créer ou à transformer des ensembles urbains avec un soucis d'évaluation de la **qualité architecturale**, de la **qualité de la vie sociale** et du **respect de l'environnement**."