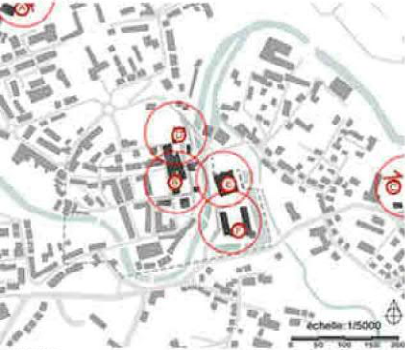


# CENTRE DE COPERNIC - CENTRE OUVERT LIDZBARK WARMIŃSKI, POLOGNE



AVANT

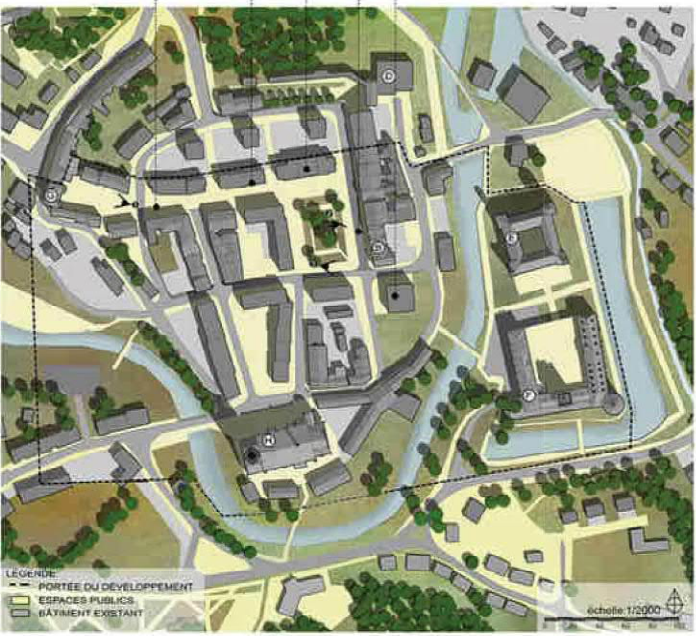


Échelle: 1/5000  
 LÉGENDE:  
 A- MAIRIE  
 B- BANQUE  
 C- COUR  
 D- RESTAURANT  
 E- CHÂTEAU  
 F- HÔTEL KRASICKI  
 G- PORTE HAUTE  
 H- ÉGLISE ST. PETER ET PAUL

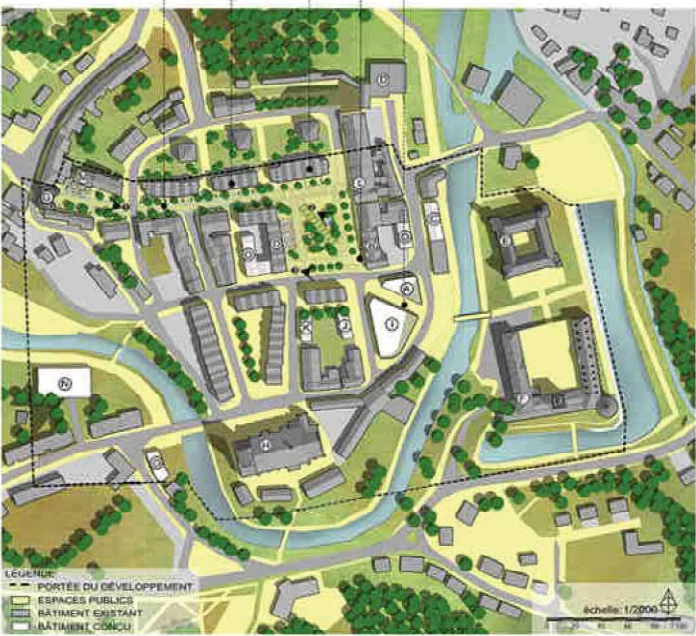
**● Architectural**  
 Lidzbark est une ville principalement connue pour son château épiscopal médiéval et l'activité du célèbre astronome Nicolaus Copernic. Le problème principal est le manque de communication entre le centre et la partie historique. La barrière est un immeuble résidentiel non attractif qui bloque la vue de la place au château. De plus, la forme et la finition des bâtiments existants ne font pas référence au caractère historique de la ville. Il n'y a pas non plus de caractéristiques typiques du centre.

**● Social**  
 Le centre de Lidzbark est dépeuplé et n'encourage pas les gens à y rester. Les rues sont dépourvues de verdure et des services nécessaires pour créer un espace convivial pour l'homme. En outre, il y a un manque de petite architecture bien conçue.

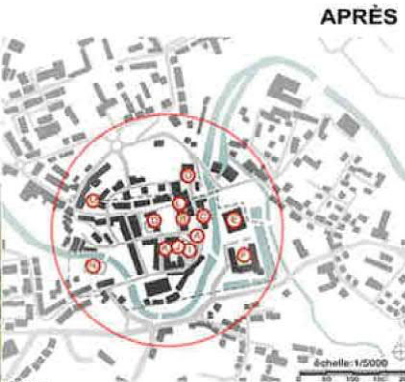
**● Environnemental**  
 Une partie importante de la place centrale occupe un parking, la circulation automobile génère du bruit et pollue l'air. La verdure sur la place centrale est désordonnée et n'est pas très diversifiée. Il manque aussi d'autres formes de verdure.



Échelle: 1/2000  
 LÉGENDE:  
 - PORTÉE DU DÉVELOPPEMENT  
 - ESPACES PUBLICS  
 - BÂTIMENT EXISTANT



Échelle: 1/2000  
 LÉGENDE:  
 - PORTÉE DU DÉVELOPPEMENT  
 - ESPACES PUBLICS  
 - BÂTIMENT EXISTANT  
 - BÂTIMENT COMU



Échelle: 1/5000  
 LÉGENDE:  
 A- MAIRIE  
 B- BANQUE  
 C- COEUR  
 D- RESTAURANT  
 E- CHÂTEAU  
 F- HÔTEL KRASICKI  
 G- PORTE HAUTE  
 H- ÉGLISE ST. PETER ET PAUL  
 I- SALLE MULTIFONCTIONNELLE  
 J- MUSÉE DU COPERNIC  
 K- HÔTEL  
 L- BIBLIOTHÈQUE  
 M- CAFE  
 N- PARKING  
 O- DÉVELOPPEMENT RÉSIDENTIEL

**● Architectural**  
 Le principe de base était de relier le centre à la partie historique - le château épiscopal. À cette fin, un immeuble résidentiel non attractif a été démolit et à sa place deux objets ont été proposés: salle multifonctionnel et mairie d'une forme totalement nouvelle, faisant référence à la partie historique. En outre, la construction de la place a été revitalisé, modifiant les matériaux de façade et la géométrie des toits. Les fonctions existantes ont été transférées de la périphérie de la ville et de nouvelles fonctions, typiques du centre-ville, ont été ajoutées.

**● Social**  
 Afin d'encourager les habitants et les touristes à rester au centre, des services au rez-de-chaussée ont été conçus dans le développement existant. Une petite architecture a également été ajoutée, comprenant des éléments d'eau et de verdure décorée.

**● Environnemental**  
 La circulation automobile était limitée, l'une des rues a été fermée et le parking situé dans la partie centrale de la place a été liquidé. Afin d'augmenter la surface biologiquement active, des toits verts et des murs de plantes grimpantes ont été introduits. La verdure a également été ordonnée, en la diversifiant avec des parterres de fleurs.