



MADJIRE MOGOMBAYE Ariane

Directeur d'études :  
Ambroise Comlan  
ADJAMAGBO

Moundou, la capitale économique du Tchad, regroupe la plupart des industries nationales. C'est un **centre d'échange important de marchandises** par sa proximité avec les villages environnants et les frontières du Cameroun et de la RCA. Le choix de l'implantation du site du projet s'allie dans la même vision que le Plan Urbain de Référence de Moundou (1). Le projet est situé dans le quartier Doumbour 3 du côté ouest du reboisement à l'entrée de la ville (2). À proximité de la forêt du reboisement et d'un étang, cette **zone est propice à l'agriculture** où se font également d'échanges importants de matières premières et produits finis agricoles dans les marchés de quartier et les ventes à l'étalage. Aujourd'hui ce quartier fait face à **une extension spontanée** conséquence d'**occupations anarchiques** (3.3) entraînant **une dégradation du couvert végétal** (3.1; 3.2).

Face à la situation de crise économique actuelle que traverse le pays, la réflexion majeure du projet est axée sur une politique de **redynamisation du secteur artisanal agro-alimentaire**. Ainsi, proposons-nous la conception d'une unité qui propose la production agricoles, transformation artisanale et commercialisation des produits tels que le karité (beurre de karité) et l'arachide (tourteaux, huile, etc.); oléagineux les plus consommés dans la sous-région. Ce projet propose également divers pôles d'activités afin de **capitaliser le potentiel économique local** et celui des noyaux villageois rattachés. Le projet prend en compte le contexte environnemental du site à travers **une architecture traditionnelle et bioclimatique**.

**Proposition d'une unité de transformation artisanale des produits agro-alimentaire à Moundou, TCHAD**

**Qualité architecturale**

L'aménagement global du projet s'est fait en regroupant les différentes **composantes par leur degré de pollution**, pour mieux contrôler les dommages sur l'environnement et les travailleurs (4). La démarche conceptuelle que nous avons adoptée se base sur l'ensemble des **éléments culturels et naturels de Moundou**; retour vers **une riche architecture traditionnelle avec une vision contemporaine**. Ces choix sont guidés par le souci d'**implication de la main d'œuvre, des techniques et matériaux locaux** (terre, paille, bois, etc.) (7-11). Nous, nous sommes inspirés des escargots (7) se trouvant sur le site et des oléagineux (Karité et arachide) les plus consommés par la population. Les bâtiments de chaque composante sont organisés autour d'un patio ou d'un espace de socialisation (9, 10, 11).

**Qualité de la vie sociale**

Les activités de transformation artisanales sont une contribution à la situation actuelle de crise alimentaire au Tchad et à l'économie locale de la sous-région. Il permet **la participation communautaire** à travers la formation et **la création des opportunités d'emplois direct et indirect** par **la valorisation des techniques et du savoir-faire local**. L'objectif est aussi de **redynamiser un espace attrayant** ouverts à la population locale et aux potentiels touristes : initiations aux pratiques de transformation agricoles locales (10); la création des logements (7, 8) et espaces d'agrément et de détente (6), des espaces de commercialisation de la matière première et d'exposition des produits finis après transformation (9, 11).

**Respect de l'environnement**

La relation harmonieuse des composantes de notre projet met en exergue l'utilisation **des opportunités offertes par le paysage du site**. Le principe d'aménagement, prend en compte les impacts du projet sur son environnement immédiat et la **recherche du confort**. L'unité préconise l'installation technique pour contribuer aux **recyclages des différents types de déchets** et également **la valorisation de l'énergie solaire et du biogaz**. A travers les différentes activités que mènent les femmes dans **la sauvegarde de l'environnement**, elles assurent **la sauvegarde du couvert végétal d'un espace abandonné**.