

# UNE VILLE REVITALISÉE, Histoire en lumière et chromaticité

# VERDUN-SUR-GARONNE, FRANCE



Verdun-sur-Garonne est une bastide. Ce village était autrefois un port fréquenté par des marchands fluviaux. Ses remparts sont imposants et donnaient autrefois sur la Garonne. Ils constituent l'identité de la ville mais l'emprisonnent également dans un réseau urbain fermé peu propice au renouveau.



N°1 Absence de mise en valeur du patrimoine et des espaces publics / insécurité



N°2 La place du colonel Blas, présence des véhicules, disparition de l'espace public

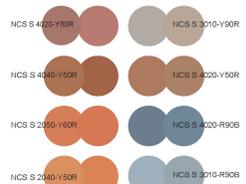


La brique et la pierre font l'identité de la ville, amenant une certaine matérialité. Elles représentent un patrimoine auquel les Verdunois sont attachés. Néanmoins, dans ce village, les espaces publics ont perdu de leur interactivité.

Le festival «Happy Culture», entre autre, redonne à la bastide une belle vitalité. La structuration et les usages actuels de l'espace urbain, notamment avec la forte présence de voitures, n'offrent plus aux habitants les moyens de vivre en harmonie avec leur ville. Ruralité et authenticité sont contaminées par une vie «trop urbaine», alors inadaptée à cette ville historique.

Comment alors réinventer une ville d'exception pour la rendre à ses habitants et aux visiteurs de passage ?

## MATÉRIAUX & COULEURS



## QUALITÉ DE VIE SOCIALE



## QUALITÉ ARCHITECTURALE



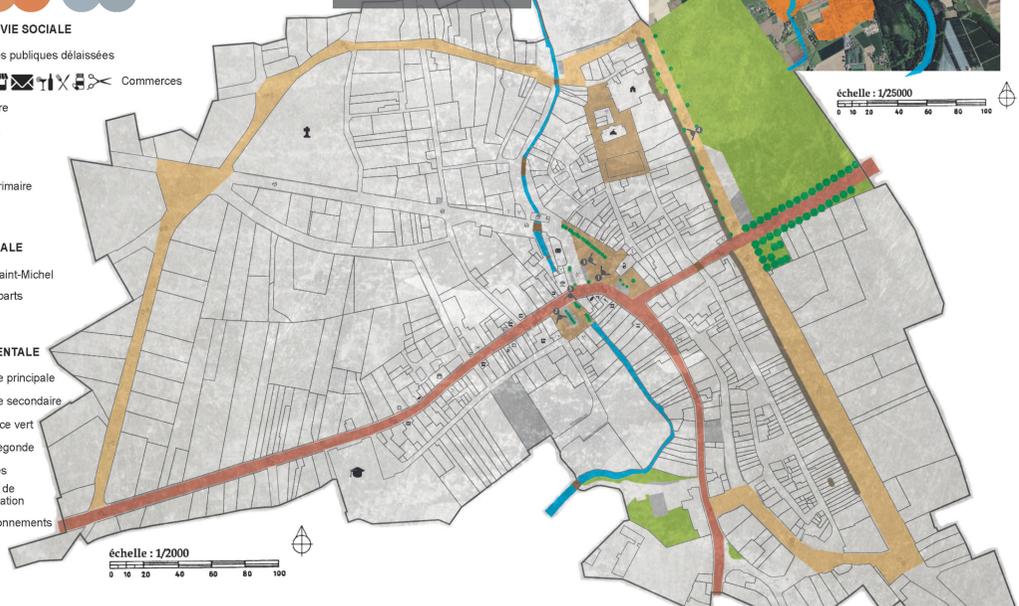
## QUALITÉ ENVIRONNEMENTALE



AVANT



échelle : 1/25000



## INTENTION DU PROJET

Verdun-sur-Garonne est une ville poétique et historique. Sa topographie hors du commun, ses remparts et sa belle ouverture sur le fleuve sont autant de signes à réinventer, à réécrire telle une nouvelle histoire.

### A. Qualité Architecturale

- Créer des escaliers rejoignant les bords de la Garonne.
- Mise en lumière des remparts et les espaces publics par un SDAL innovant et poétique.

### B. Qualité environnementale:

- Végétaliser les espaces et créer des jardins de partage
- Recréer un lien avec l'eau

### C. Qualité la vie sociale

- Recréer des places publiques libérées des véhicules et accueillantes
- Créer des ouvertures vers le fleuve, réseaux de circulation invitant à une réappropriation et à des modes de déambulation nouveaux.
- Insérer des mobiliers urbains



N°6 Univers poétique d'ambiance lumineuse sur les façades architecturales de Verdun-sur-Garonne

## PROPOSITION

Réaménager et ré-investir les espaces publics afin de leur donner une âme. Le but étant d'établir une approche sociale permettant ainsi à travers divers aménagements entre les habitants.

Tenir compte de la qualité architecturale (A), du respect de l'environnement (B) et de la qualité de vie sociale (C). Souligner la singularité architecturale de la ville par des lumières chaudes comme les briques rouge (spots et projecteurs), qui mettront en valeur les matériaux.

APRÈS



échelle : 1/25000

## AMÉNAGEMENT URBAIN



## INSTALLATION LUMINEUSE



N°3 La place de l'Eperon, place publique au cœur du village



N°4 Les Berges du village, espaces non exploités



N°5 La place du colonel Blas, espace public non valorisé



N°7 La place de l'Eperon mise en avant par le mobilier urbain et par sa végétalisation. Une ambiance lumineuse à la fois poétique et chaleureuse met en relief les divers matériaux



N°8 Permabiliser les passages entre les berges et la bastide par la création d'un escalier



N°9 La place du colonel Blas ré-investie par des jardins de partages, permettant ainsi une interactivité entre les habitants