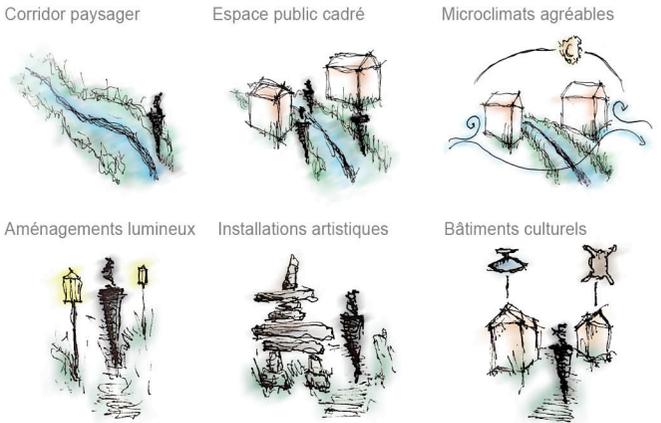
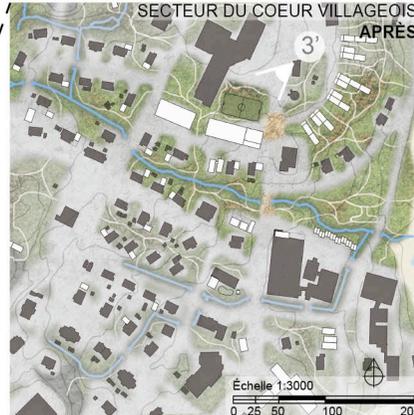
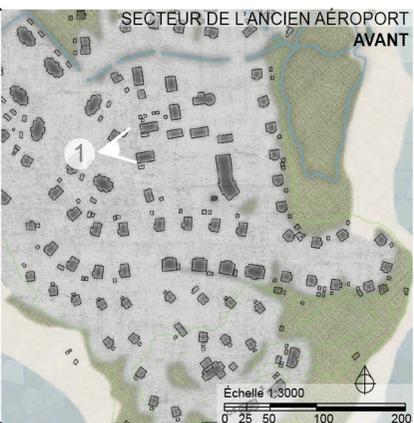
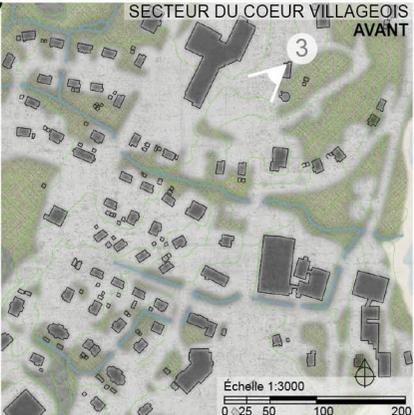
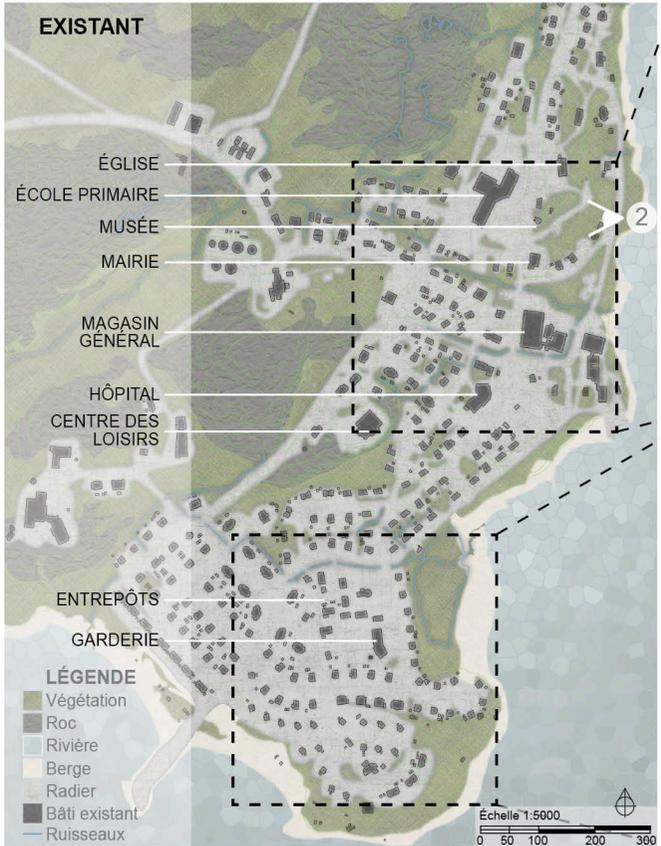


# RÉVÉLER LA NORDICITÉ - Le territoire comme ancrage identitaire



**Qualités architecturales**

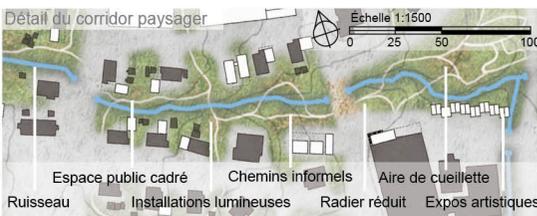
Les nouvelles habitations et les bâtiments publics sont compacts et bien orientés pour défier le climat rigoureux du Grand Nord québécois. Des annexes modulables sont ajoutées pour cadrer les espaces publics en cœur d'îlots. De nouvelles fonctions à caractère culturel assurent le partage des savoirs Inuit entre les générations afin d'assurer un ancrage identitaire au territoire.

**Qualités environnementales**

En exacerbant les coulées vertes, l'emprise du gravier issu du mode de construction sur radier est diminuée. La végétation s'immisce dans les îlots et entre les bâtiments; l'eau s'écoule naturellement, irrigant les plantations. Le nouveau mode de construction sur pilotis limite l'emprise au sol sur l'herbe et sur le roc.

**Qualités sociales**

Les espaces publics protégés du vent glacial par le bâti tirent profit au maximum des apports solaires. Des parcours le long des corridors paysagers sont ponctués d'aménagements artistiques permettant d'exprimer la créativité de l'art Inuit (inukshuk, sculpture sur neige, etc.). Des installations lumineuses assurent une vie sociale effervescente en tout temps, alors que l'ensoleillement est parfois nul en hiver.



Les modes d'aménagement urbain contemporains éliminent toute trace d'identité des Inuit du Canada. Le pergélisol complexifiant la construction, le gravier s'empare des villages, privant les habitants du contact avec le territoire, pourtant primordial dans leur culture nomade. Il s'agit de s'inspirer des traces persistantes du territoire, comme le ruissellement, pour réinsérer la fragile végétation dans le quotidien de la population. Les six critères de design modulent des espaces publics conviviaux et identitaires en s'inspirant du riche patrimoine artistique.