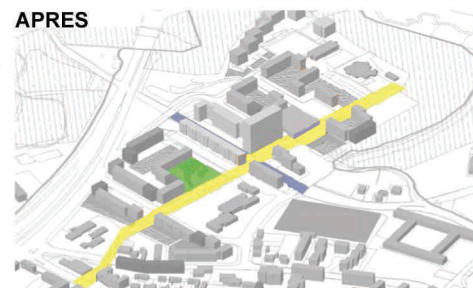
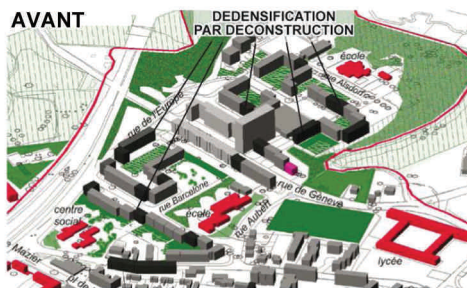
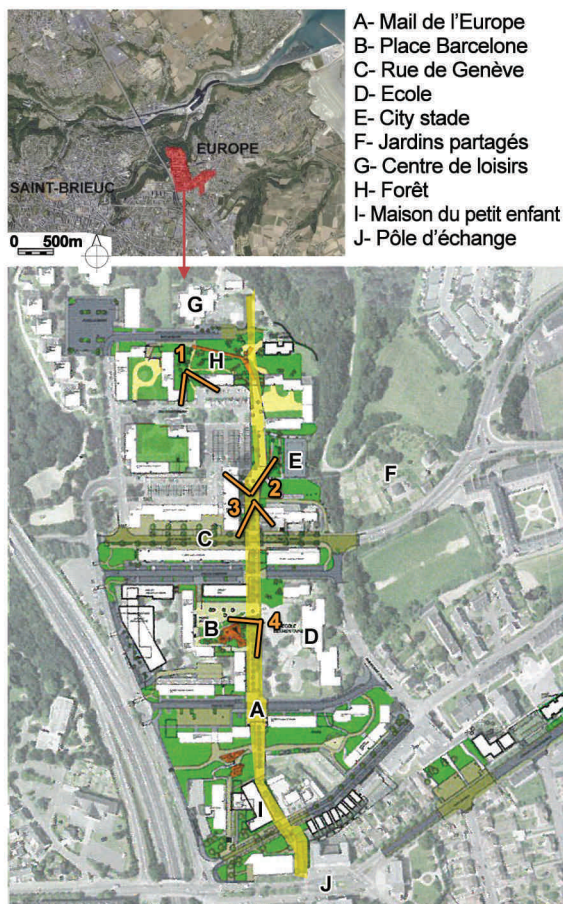


Prix National arturbain.fr 2014 - "L'espace public au cœur du renouvellement urbain"

Maîtrise d'ouvrage :	Ville de Saint-Brieuc, Place du Général de Gaulle CS 72 365 - 22 023 SAINT-BRIEUC Cedex 1 - Tél. : 02 96 62 54 00 - mail : jchauwin@mairie-saint-brieuc.fr
Responsables :	Bruno Joncour, Maire de Saint-Brieuc, Président de la Communauté d'Agglomération.
Présentateurs :	Marie-Claire Diouron, 1^{ère} Adjointe au Maire en charge de la rénovation urbaine, de l'aménagement de l'espace public, de l'habitat et de la coopération intercommunale, Vice-Présidente en charge de l'Habitat de la Communauté d'Agglomération, Présidente de Terre et Baie Habitat, Présidente de la Société Publique Locale Baie d'Armor Aménagement. Daniel Kahane, architecte conseil de la Ville, (1er grand prix de Rome) Jean-Christophe Rousseau, FORMA 6
Organisme décisionnaire et propriétaire du site :	Ville de Saint-Brieuc
Description de l'opération :	Réfléchir l'espace public, c'est mettre en récit le projet urbain en dénouant les fils de son histoire, de sa géographie, et en tissant les mailles de son identité. A Saint-Brieuc, la rénovation urbaine du quartier Europe (conventionnée par l'ANRU) raconte aujourd'hui combien le vide entre les immeubles peut devenir l'initiateur d'un nouvel art de vivre. L'espace public commence au pied de chez soi et s'étend vers la ville comme un lien ombilical. Il puise ici son identité à la fois de la très forte pente de cet éperon rocheux en belvédère sur la vallée du Gouédic (20 mètres de différence entre la place de la Cité au sud et le nord du quartier), et de l'attachement affectif aux lieux que peuvent avoir les habitants. Le grand Mail de l'Europe (A, 3) donne le sens du quartier dans sa longue ligne de plus grande pente, du nord au sud. Il propose le passage entre l'intime et le partagé, devient l'espace des habitants d'ici et d'ailleurs. Le quartier s'ouvre, accessible à tous, un parcours rapide en vélo pour un ado comme une promenade facile et agréable pour les plus âgés. Un chapelet de lieux publics revisités s'étire le long de ce grand chemin planté. La place Barcelone (B, 4) évoque une ambiance méditerranéenne avec les rires des enfants au sortir de l'école de la Brèche aux Cornes (D), courant vers les jeux aux allures de légumes géants et colorés; non loin, la promenade longe les jardins partagés (F) du quartier et se faufile entre le centre social et les jardins du Cerf-Volant, la Maison de l'Enfant (I); plus au nord, la rue de Genève (C) confirme son attractivité et son lien avec le centre-ville; tout juste en contrebas, le fameux city-stade (E) retentit des clameurs adolescentes; enfin, tout au nord, la « forêt » de Robinson (H, 1) pour le plaisir des plus jeunes tout près du centre de loisirs, le Scoubidou (G). Le paysage public va se raconter longtemps <i>entre</i> les immeubles pour donner à voir un nouveau visage au quartier Europe.
Equipe pluridisciplinaire :	Mandataire : FORMA6 Architecte Urbaniste – PHYTO LAB Paysagiste – ARCADIS – Infrastructure

Quartier Europe, raconter un nouvel art de vivre ensemble, Saint-Brieuc (22)



Qualité architecturale :

- Création d'un **axe structurant piétons/cycles**, le mail de l'Europe (A, 3) pour ouvrir le quartier sur la ville
- Intensification du quartier le long de ce mail par des **équipements** (la maison de quartier, le centre social, la maison du petit enfant (I), la place Barcelone (B, 4), l'école de la Brèche aux Cornes (D), jeux pour enfants, city stade (E), centre de loisirs (G).
- Valorisation de la rue de Genève (C) pour une **entrée de quartier apaisée** (traitement des traversées) et active (réorganisation des commerces et création d'un accueil de quartier)
- Création d'**espaces publics affirmés** par des limites publics-privés redéfinies
- Prise en compte du **schéma de déplacement** intégrant un pôle d'échange place de la Cité au sud (J)
- **Réorganisation et hiérarchisation du stationnement** sur l'ensemble du quartier

Qualité de la vie sociale :

- Récit d'un **projet global et partagé**, inscrit dans la culture du quartier
- Création de la **place Barcelone** (B, 4), **lieu majeur de la vie du quartier** (sortie d'école, jeux pour enfants, fêtes, etc)
- Animation d'**ateliers de co-production** des jeux avec le centre social et les enfants du quartier (co-conception et co-construction)
- Organisation de la **gouvernance du projet** pour répondre à la mise en oeuvre immédiate d'actions dans l'espace public
- Création d'un **cadre de vie contemporain** pour changer l'image du quartier pour les habitants et dans la ville

Respect de l'environnement :

- Création de **cheminements doux** (Mail de l'Europe, en chemins de coeurs d'îlot) au coeur du quartier et en connexion avec la ville
- **Désimperméabilisation du site** par la mise en oeuvre de grandes surfaces d'espaces verts
- **Maintien** de l'ensemble des hautes tiges plantées à l'origine du quartier
- Utilisation de **matériaux locaux** (granit de Bretagne)