



BOUTEFROY
Cyrielle

GOGIBU
Annabelle

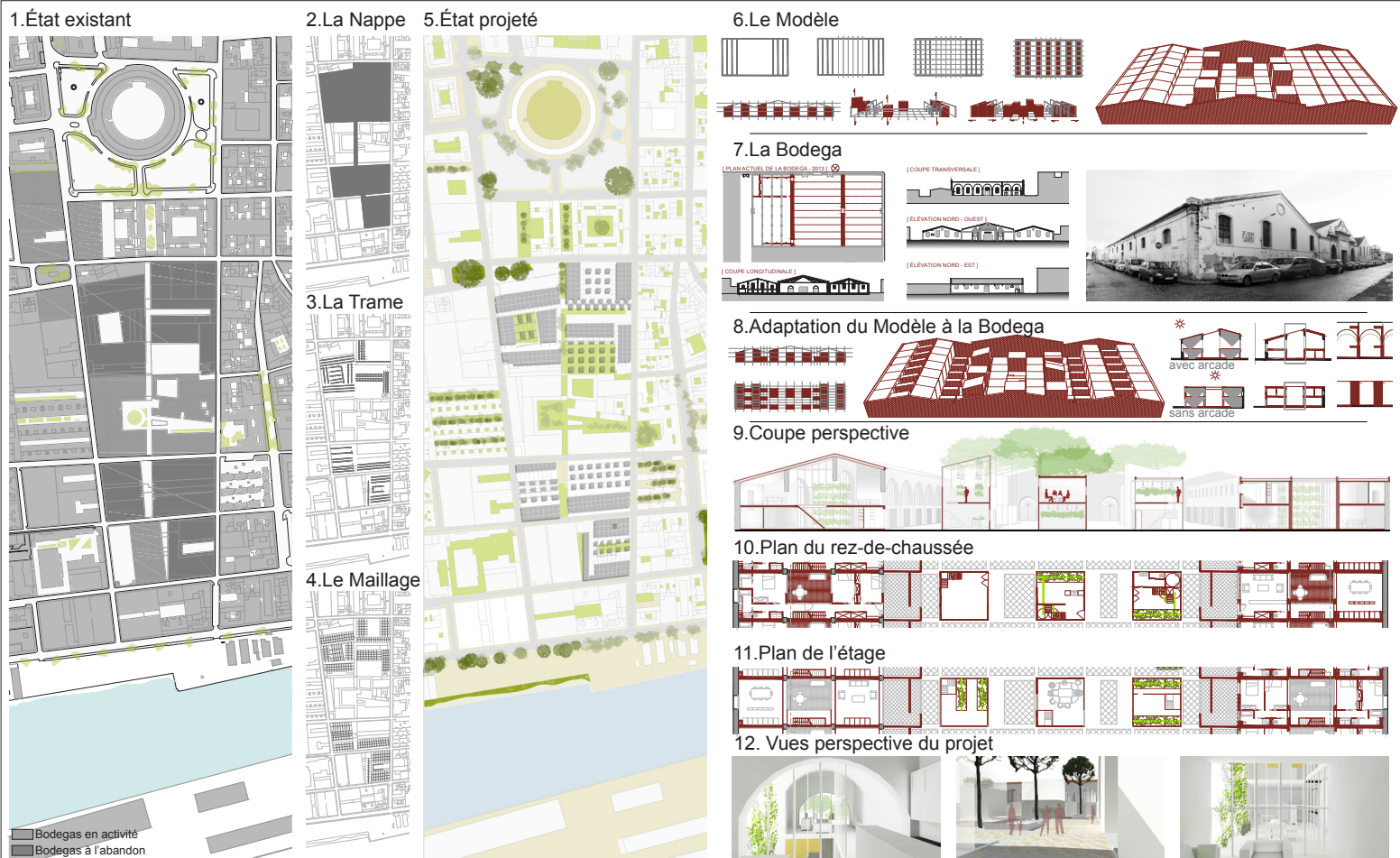
Directeurs d'études :
Jean-Bernard Crimnitzer /
Patrick De Jean

Le site du projet se situe au sud de l'Espagne à El Puerto de Santa Maria, ville andalouse de la province de Cadiz. En plein centre ville, se trouve un quartier de bodegas (bâtiments industriels où l'on produit, stock et vend le vin) à l'abandon. Nous avons choisi de traiter la question de la réhabilitation de ce patrimoine industriel de si grande ampleur en plein coeur du quartier historique qui dispose de toutes les commodités, accessible à pieds et où les rues sont dynamiques et pleines de vie.

A partir de l'analyse morphologique du site et des conclusions analytiques des qualités structurelles et spatiales des éléments le constituant, nous avons souhaité développer un projet à l'échelle urbaine avec l'intention d'utiliser les caractéristiques du site. Le site représente une nappe épaisse de bâtis que nous allons sculpter en utilisant la trame structurelle existante.

L'idée principale est de créer un volume autonome dimensionné par la trame pouvant se répéter à l'échelle du site créant des pleins et des vides dans lesquels nous allons inclure des usages. Le programme se développe autour de besoins énoncés par la municipalité ainsi que le souhait de créer une mixité de programme à travers le logement et l'agriculture urbaine.

Sculpter l'intériorité, El Puerto De Santa Maria, Espagne



Qualité architecturale :

- Conservation de tous les murs d'enceinte des bodegas et de la trame intérieure pour y insérer le programme, en s'adaptant à l'existant
- La valorisation de la trame structurelle des batiments qui compose l'ensemble du site, aussi bien en plan qu'en volume, crée des dimensionnements et une composition de pleins et de vides.
- La mise en place de pleins et de vides dans la structure existante permet de créer des apports en lumière au sein du programme ainsi que les qualités de chaque espace.

Qualité de la vie sociale :

- La mairie et le service du patrimoine ne sont pas d'accord sur la façon de réhabiliter ces bodegas, nous avons fait le choix de concilier leurs idées respectives. Développer la mixité en Insérant du logement et de l'agriculture urbaine dans une même enceinte.
- Le site se trouve en plein centre ville, au coeur du quartier historique offrant ainsi une densification de la ville à travers l'existant.
- Chaque bodega réhabilitée dispose d'un espace public où l'on retrouve une partie du programme, les serres d'agriculture urbaine, et des aménagement urbain pour pouvoir en profiter

Respect de l'environnement :

- A travers le programme, le projet developpe la mixité (logements / agriculture urbaine) permettant ainsi de limiter l'effet d'étalement urbain.
- La conservation de l'architecture existante respecte la nature du centre ville, tout en developpant une nouvelle forme d'architecture contemporaine donnant un nouveau souffle a ces batiments.
- L'insertion de l'architecture contemporaine au coeur de l'architecture patrimoniale se fait par la création d'une structure secondaire indépendante permettant de se répéter et de ne pas dénaturer l'existant.