



MOSKAL  
Amandine

Directeurs d'étude :  
Daniel FANZUTTI  
Claude TAUTEL

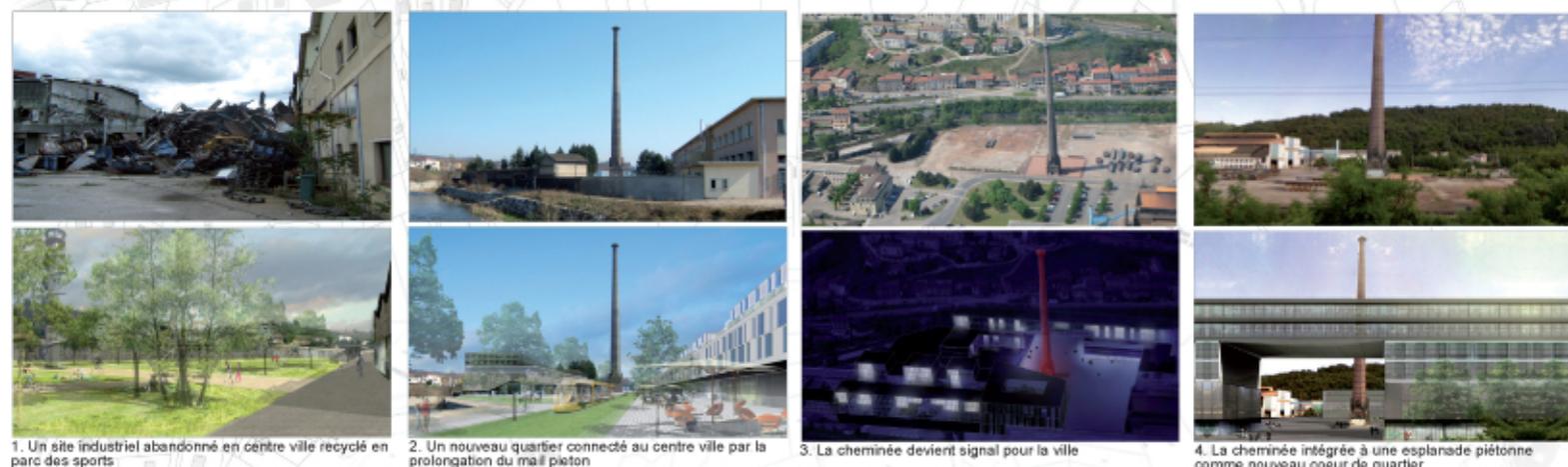
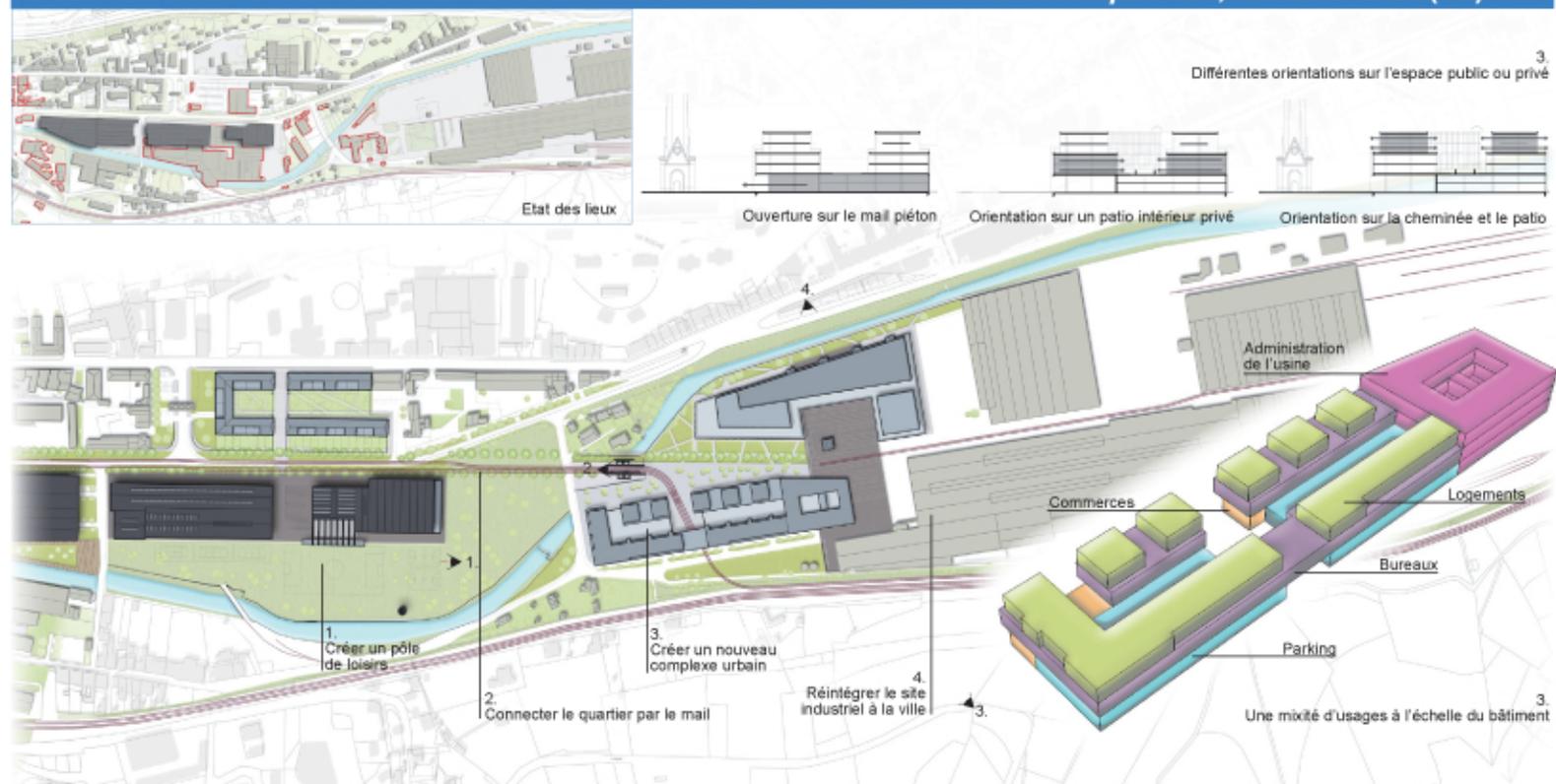
Rive-de-Gier est situé au cœur de la métropole Lyon/Saint Etienne. La vallée du Gier fait le lien entre les deux agglomérations. Son identité est marquée par la présence de l'**industrie lourde** (métallurgie, verrerie) et par une grande **nature environnante**. L'héritage industriel très présent est un véritable **enjeu de reconversion** pour accompagner la mutation du territoire. Il s'agit de repérer l'intérêt que possèdent les bâtiments issus de l'histoire industrielle puis de les repenser pour une **réappropriation par les habitants**, à travers un **recyclage** des usages et de mixité urbaine.

Intervenir sur la vallée permet de définir une **identité** à Rive-de-Gier afin de la relier au territoire, de la développer et de la mettre en valeur. Nous prenons ainsi en compte des **questions urbaines** mais aussi **environnementales** : l'eau et l'énergie (aménagement des rives du Gier), les questions de mobilités (mobilité combinée, tram-train) et d'accessibilité. Comment fabriquer de l'urbanité en intégrant l'héritage industriel d'une ville ? Notre stratégie d'approche repose sur l'espace public comme élément fédérateur pour refabriquer la ville et pour dessiner une **nouvelle mixité urbaine** à Rive-de-Gier. La mixité vient mettre du lien, créer de l'architecture et une nouvelle façon d'appréhender l'espace. Ainsi l'architecture devient un enjeu de modification du paysage, elle fabrique de l'urbanité en intégrant l'héritage de l'histoire.

Nos interventions se sont portées sur des endroits moteurs, comme une première étape dans la restructuration de la ville. La mise en place du projet se base sur la **mise en valeur** de l'existant et sa requalification. La **mixité** à la fois urbaine, architecturale et programmatique apporte une réponse pour unifier et connecter les quartiers. Le projet présenté ci-dessous s'inscrit dans le quartier du Couzon, un **site industriel** dont une partie est encore en activité.

Le projet présenté ci-dessous s'inscrit sur un site à **forte présence industrielle** défini par l'imposante usine des Etaings, encore en activité. Sa **cheminée** remarquable fait partie des plus haut édifices du monde et joue un rôle de **signal** dans la ville. Le projet propose de réintégrer les **espaces en friches** au tissu urbain existant et de mettre en place des éléments architecturaux capables de dialoguer avec les bâtiments massifs existants.

## Dessiner une mixité urbaine : Un site industriel au cœur d'un nouveau quartier, Rive de Gier (42)



### Qualité architecturale

- Travail sur la **densité** à l'échelle du bâtiment et recherche d'une **nouvelle forme urbaine** orientée sur des îlots denses et compacts.
- Mise en place d'éléments architecturaux capables de **dialoguer** avec les **halles industrielles** et la cheminée monumentale.
- Prise en compte de la cheminée dans l'implantation des nouveaux bâtiments permettant la mise en place d'une **esplanade** qui donne une échelle piétonne au site et crée un nouveau **cœur de quartier**. (3)(4)

### Qualité de vie sociale

- Intégrer l'**activité d'une usine** au cœur d'un nouveau **quartier mixte** pour mettre en valeur et rendre accessible notre patrimoine. (3)
- Proposer un nouveau **pôle à usages mixtes** (équipements, commerces, logements, services) en lien avec le mail piéton et l'esplanade. (1)(4) La densité, les usages et la mixité permettent d'éviter de figer socialement et économiquement le quartier.
- Les bâtiments sont en lien avec des **espaces publics**, comme le **mail piéton**, ou sur des **patios intérieurs** plus privés. (2)

### Respect de l'environnement

- Prise en compte du potentiel des **friches industrielles** au sein d'une ville permettant de **densifier le fond de la vallée**, d'éviter l'étalement pavillonnaire et ainsi de **préserver la nature** sur les coteaux. (1)(4)
- Favoriser les **transports doux** pour ce nouveau complexe relié à la ville et au territoire par le **tram-train**. La place de l'**automobile** est pensée et **structurée** au cœur du quartier. (2)