



1. Depuis les balcons de l'hôpital



2. Un parvis aux bordures ouvertes.



3. Un lieu de rencontre multi-modal



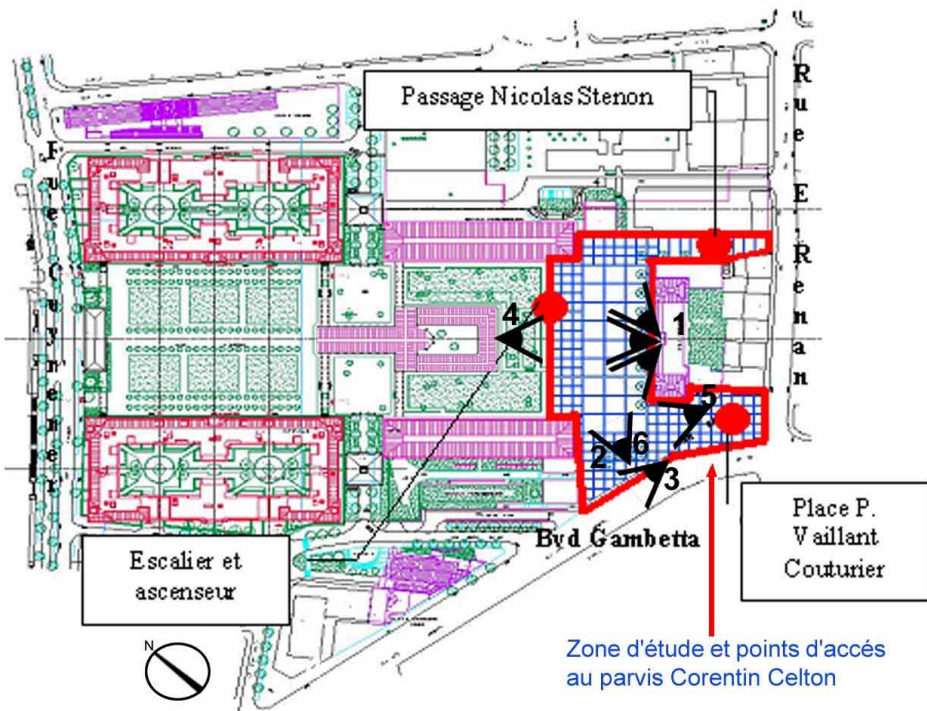
4. Le jardin en contre bas du parvis.



5. Régulièrement le parvis est plein de vie ...



6. ...mais il reste souvent désert !



Description de la place

Livré en septembre 2004 dans le cadre la ZAC Corentin Celton, **le parvis Corentin Celton**, en forme de L, d'une surface d'environ 5 000 m², est **la plus grande place d'Issy-les-Moulineaux**.

Le parvis est délimité par la rue Michel de l'hôpital, le boulevard Gambetta, la rue Ernest Renan, et les façades et les jardins de l'hôpital Corentin Celton. Il intègre la place Paul Vaillant Couturier. Le périmètre d'étude comprend également les deux principaux accès à la place, c'est-à-dire le **passage** Nicolas Sténon, partiellement terminé, et l'escalier / ascenseur connecté au **jardin de l'hôpital** en direction de la cour d'honneur.

Usage et fonction

Le **parvis** Corentin Celton a été créé dans **le but de faire de l'hôpital Corentin Celton un équipement ouvert sur la ville**. Grâce à cette opération, c'est tout un **quartier** qui est rénové.

La grandeur de cette place ainsi que sa minéralité lui confère un **caractère polyvalent**, facilement exploitable par **divers utilisateurs ou événements**. Ainsi, un marché se tient sur le parvis, devant l'entrée de l'hôpital, trois fois par semaine construisant l'animation de ce lieu.

La station de métro (ligne 12) Corentin Celton est fréquentée par 10 605 entrants par jour ouvrable de base. Deux escaliers permettent d'accéder directement à la station de la place. Près de 75% des entrants à la station viennent à pied. Le pôle est également desservi par 4 lignes de bus, dont l'offre est concentrée sur le boulevard Gambetta.

Il existe trois accès possible à la place : par le boulevard Gambetta, par le passage Sténon et par la cour d'honneur.

Objectifs

- Comment cette place, essentiellement lieu de transit aujourd'hui, peut-elle devenir lieu d'attraction ? Comment faire vivre cette place minérale ?
- Comment gérer l'imbrication des différents modes (piétons, vélos, voitures, bus), types d'usagers, et type d'activités présentes sur le site ?
- A travers un travail paysager et architectural, comment faire du parvis un événement urbain ?

Recommandations du Séminaire Robert Auzelle

- *La technique des scénarii d'occupation de l'espace par des activités temporaires répondant aux besoins des habitants sera privilégiée en matière de représentation de l'espace. Un argumentaire sommaire illustrera ces différents scénarii.*