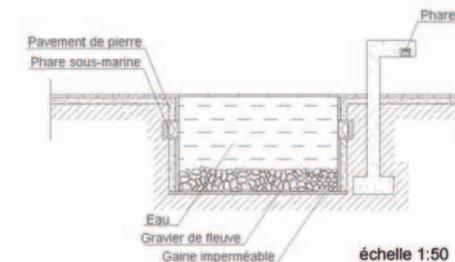


Arezzo et tout le territoire du Casentino ont eu un développement touristique extraordinaire pendant les dernières années, grâce à l'entretien des caractères typiques de la campagne toscane. Mais les développements industriels et l'arrive des grandes centres de distribution commercial ont dénaturé en partie les vieux cités. Place Tarlati à Bibbiena a gardé sa structure originale: fermée sur trois côtés par palais importants et ouverte sur les vallées "casentines" dans le dernier côté. Mais la place principale, à cause du trafic et son impact emporté, a été vidée complètement de ses significations et transformée de lieu de rencontres à parking.



échelle 1:5000

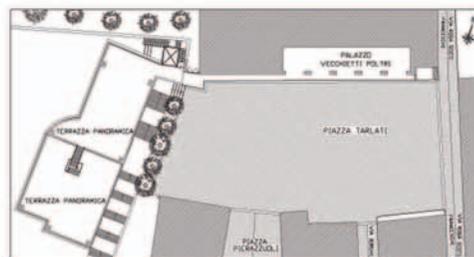
TROIS ELEMENTS PRIMITIFS: EAU, LUMIERE, PIERRE.
 Pour rendre à la place ses antiques valeurs de rencontre et de relation entre les citoyennes, elle a été fermée au trafic. L'eau est le sujet centrale de l'intervention: un bac rectangulaire et les cailloux du fleuve, qui en couvrent le fond, rappèlent l'Arno et sa liaison avec Bibbiena. La traversée de la place est permis par deux "ponts". L'asymétrie est souligner comme interprétation d'imperfection des constructions spontanées. L'absence de parcours obligés et la possibilité de s'asseoir tout autour décerne au vide centrale une vrai et propre identité de "place". Le système d'éclairage rende vif la place pendant les heures nocturnes.



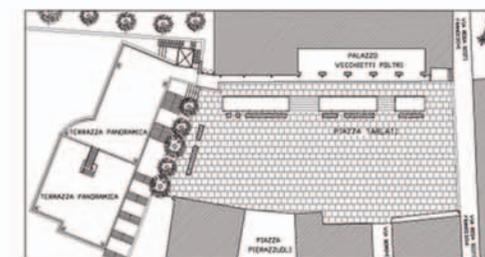
échelle 1:50



Catasto leopoldino



échelle 1:500



échelle 1:500