

UN HOTEL DE VILLE SUR MER

CHERBOURG-OCTEVILLE 0616



"La centralité est la combinaison, à un moment donné, d'activités économiques, de fonctions politiques et administratives, de pratique sociale, de représentation collective, qui concourent au contrôle et à la régulation de l'ensemble de la structure de la ville."

Manuel Castells

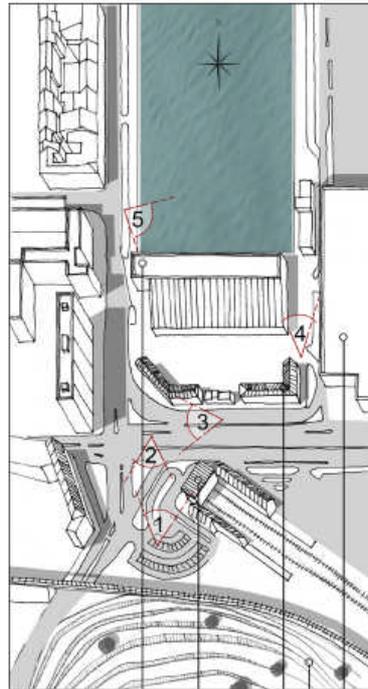


Echelle 1/2000



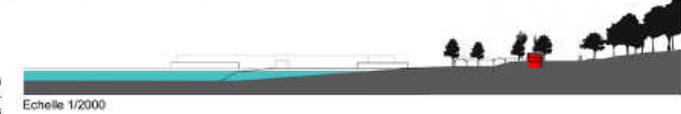
Vue vers le bassin. Un des bâtiments de la criée obstrue la vue

Echelle 1/2000



- Criée
- Gare SNCF
- Gare routière
- Colline
- Supermarché

Vue dos à la mer vers les collines

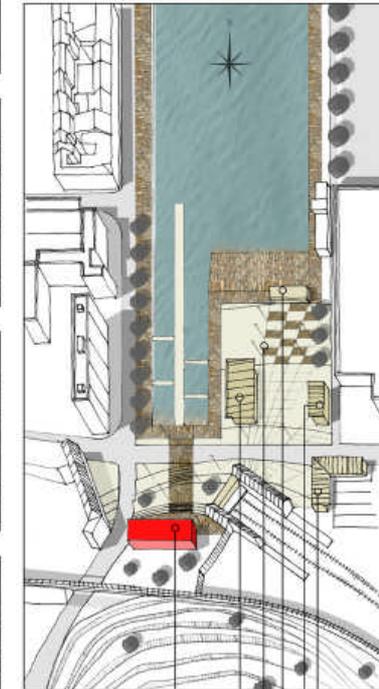


Echelle 1/2000



Vue vers le bassin après le dégagement de la place

Echelle 1/2000



- Gare routière
- Office du tourisme
- Restaurant
- Hotel de ville
- Halle aux poissons
- Place du marché

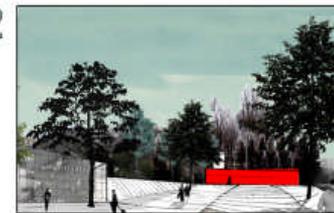
Vue vers le bassin de nuit



1



2



3



4



5



Notre intervention se fait en deux temps:
Nous dessinons un espace symbolique de représentation où se rencontrent la colline et le bassin. Il s'organise autour de la nouvelle mairie qui devient un belvédère ouvert sur les ports et la mer. D'autre part, les voyageurs qui arrivent en train ou en bus jouissent directement des vues sur l'eau.

Nous dessinons ensuite une place urbaine commerçante qui accueille le marché aux poissons et maraîcher, un restaurant vitré ouvert sur le bassin. L'office du tourisme s'implante à cet endroit stratégique, où se rencontrent les deux gares.

La ville de Cherbourg-Octeville subit de plein fouet le déclin économique des ports industriels. Une nouvelle dynamique urbaine a été engagée par la réunion des deux communes jusqu'à leurs voisines.
Le bassin du commerce situé en centre ville, est entouré de voies rapides, d'une criée, et d'un hypermarché. Cet espace est envahi par l'automobile: le piéton n'y trouve pas sa place. L'espace public est en friche.
La proximité de l'eau n'est pas exploitée: le bassin ne met en œuvre aucun usage domestique.

