

QUARTIER DU BOIS DE LA SOLITUDE

LE PLESSIS ROBINSON

SEMPRO

A l'origine, sur le terrain de ce nouveau quartier, se trouvait un collège de type PAILLERON. La reconstruction du collège et d'un gymnase dans le périmètre de la ZAC, a libéré l'espace d'un quartier de près de six cents logements.

La Ville du PLESSIS ROBINSON s'est fixé des objectifs de restructuration urbaine basés sur la volonté de changer son image de banlieue banalisée et de retrouver une identité. La clé de cette politique est la mixité, la qualité architecturale, l'épanouissement de la vie sociale. Ces objectifs n'ont pu être atteints qu'au travers d'une collaboration active et positive de l'ensemble des intervenants sur le site.

MIXITE

1. LA MIXITE FONCTIONNELLE

Le quartier est composé de logements, d'équipements - scolaires : le collège - sportifs : le gymnase - sociaux : le foyer de vie pour handicapés mentaux - le CAT, le CITL, mais aussi de bureaux - antenne de la Gendarmerie.

2. LA MIXITE SOCIALE

Sur un même îlot, différents programmes cohabitent : locatifs privés - locatifs sociaux PLI et PLA et accession à la propriété.

3. LA MIXITE SPATIALE

Le quartier offre une variété de paysages : place de Woking, rue du Bois des Vallées, Cours Marquis - mail piéton - mais aussi des jardins intérieurs communs aux logements. Tous ces espaces sont inspirés de la ville traditionnelle.

QUALITE ARCHITECTURALE

L'architecture a été composée de telle sorte que l'on ne puisse pas identifier de l'extérieur ce qui est de l'ordre du logement social ou de l'accession à la propriété. La création d'un découpage parcellaire permet le traitement différent de chaque édifice du quartier. L'espace urbain, par cet effet d'addition d'immeubles différents mais d'une même famille typologique, acquiert une échelle domestique harmonieuse.

Ce n'est pas la destination sociale de l'édifice qui commande la qualité ou le choix du détails mais la composition architecturale : corniches, attiques, soubassements, bandeaux, encadrements composés chaque fois différemment, participent à la qualité de l'espace urbain.

VIE SOCIALE

La constitution d'espaces urbains clairement définis, la séparation entre ce qui est du domaine public (mail, rue, place) et ce qui est du domaine privé (jardins privés, intérieurs d'îlots) favorise une vie sociale cohérente. La mixité des programmes de logement, faisant côtoyer locataires et propriétaires, dans des architectures analogues, ne crée pas d'effets de ségrégation. La présence d'équipements publics, de bureaux font de ce petit quartier, un lieu urbain à part entière.

ENVIRONNEMENT

Le soin porté à la définition des espaces publics dans l'aménagement des voies, du mail en pavé de granit rehaussé de porphyres blancs, dans la création de grands jardins plantés, dans la disposition d'arbres à haute tige de belles dimensions, contribue à la qualité urbaine du site (alignement de tilleuls sur les rues, de ceisiers sur le mail...). Les candélabres ont été créés pour le projet et apportent une dimension particulière au site. Les intérieurs d'îlots sont agrémentés de pergolas, et permettent de masquer notamment les rampes d'accès au parking.

PLURIDISCIPLINARITE

L'ensemble du projet est le fruit d'une étroite collaboration entre les partenaires publics et privés concernés par le site. Les promoteurs de logements sociaux, les promoteurs privés, les entreprises de construction, les ingénieurs, le personnel technique de la Mairie, tous, sous la houlette du Président de la SEM, ont suivi, et contribué à la mise en œuvre et à la réussite de ce quartier, et à en faire l'un des fers de lance de la politique urbaine de la Municipalité actuelle.



VUE DU COURS MARQUIS
Pavé en granit et porphyres blancs
candélabres et arbres d'allégement



FONTAINE A L'ANGLE
Angle de la rue Rivet et rue du Bois des Vallées



RESIDENCE DU BOIS DES VALLÉES
Loggia et Balcon des logements en
accession à la propriété



PERGOLA
Cours Marquis, entrée du petit square privé
Attaché aux logements sociaux