

Lettre de Madame Cécile DUFLOT Ministre de l' Egalité des Territoires et du Logement à Monsieur le Président du Séminaire Robert Auzelle

A l'occasion de la manifestation du Prix National arturbain.fr du 27 novembre 2012

A défaut d'être présente aujourd'hui à vos côtés pour saluer d'une part le travail des six équipes, élus, urbanistes, architecte autour de projets d'aménagement entre qualité urbaine et place de la nature, et d'autre part celui de six étudiants, futurs professionnels et défenseurs d'une approche à la fois plus qualitative et performante du geste urbain, pour ne pas dire de l'art urbain, je tenais à vous exprimer mon soutien personnel et tout l'intérêt que je porte en tant que Ministre de l' Egalité des Territoires et du Logement à votre engagement.

En effet, les enseignements du Séminaire Robert Auzelle, fidèles à ceux de cet urbaniste visionnaire, résonnent dans les orientations que le gouvernement et mon ministère se donnent pour les années à venir.

A travers le projet de loi que je porterai en 2013, nous mettrons un accent plus fort sur le péri-urbain, rejoignant l'un des messages de Robert Auzelle: mettre de la qualité dans ces « territoires trop souvent négligés ».

Mais, pour accompagner les territoires vers un aménagement équilibré et durable, au-delà des outils, il faut de la méthode. Et c'est là que le Séminaire Robert Auzelle apporte une contribution d'une modernité étonnante.

Les mots de Robert Auzelle parlent de connaissance du territoire, du nécessaire retour d'une vision globale, de la nécessité de s'appuyer sur des diagnostics partagés, sur une reconnaissance des territoires.

La « méthode Robert Auzelle », si je peux m'exprimer ainsi, nous conduit à mettre en place une gouvernance ouverte, une délibération associant toutes les parties prenantes pour partager une vision globale sur l'avenir, une planification stratégique renouvelée et participative, une mise en cohérence des efforts de chacun. Je pense bien sûr aux régions, aux départements, aux collectivités, au rôle renouvelé de l' Etat comme animateur de la dynamique de contractualisation entre les parties prenantes et comme garant de l'effectivité des engagements pris. Je n'oublie pas la participation de tous les habitants, mais le Séminaire Robert Auzelle me rappelle aussi qu'il faut impliquer les acteurs du geste urbain, les professionnels en activité et en devenir.

Je salue avec enthousiasme cette initiative en direction des étudiants.

Les défis qui s'ouvrent à nous sont multiples et tous s'imposent au projet : produire du logement, en respectant la nature, en développant des énergies nouvelles, en pensant l'Habitat comme un vecteur de développement des services et de l'emploi, en réactivant la vitalité des territoires, en gérant les impacts sur la qualité du cadre de vie et du paysage.

Pour les atteindre, il faut multiplier les initiatives pour impliquer toutes les strates de la société. Le prix de l'Art Urbain et les bourses étudiantes sont l'occasion de mettre en exergue des cas concrets et de mettre en avant des réflexions pour demain.

Je salue ainsi les 6 projets retenus car ils pensent le territoire en valorisant son potentiel de dynamique économique et mettent le projet au centre des préoccupations. Il faut agir à l'échelle du bassin de vie et organiser la mobilité pour favoriser les transports publics, les modes doux ou actifs, comme le vélo ou la marche.

La transversalité « urbanisme-habitat-transports-services-emplois » est au coeur des réflexions sur les territoires de demain et doit aider à dépasser l'opposition entre planification et projet : les processus sont itératifs, la planification doit être au service des projets de qualité pour nos citoyens pour nos territoires, adaptés à chaque spécificité, aux atouts et aux richesses de nos territoires.

Bravo aux concepteurs de ces six projets, qui ont su dépasser l'opposition entre projet et nature, grâce à une gouvernance assumée. Je reste attentive à vos travaux, à ceux des étudiants que vous avez sélectionnés et je compte sur vous, d'une part pour contribuer aux chantiers nationaux via le prochain prix de l'art urbain, et d'autre part pour me rappeler combien l'art urbain apporte aux projets, combien le partage des réflexions facilite le passage à l'acte, avec toute l'empathie que Robert Auzelle vous a laissée, nous a laissée, comme héritage.

Cécile DUFLOT
Ministre de l' Egalité des Territoires et du Logement.

Communiqué de presse de la manifestation du 27/11/2012

Prix National arturbain.fr 2012

A l'occasion de cette manifestation, Madame Cécile Duflot ministre de l'égalité des territoires et du Logement a adressé une lettre au Président du Séminaire Robert Auzelle . Celle-ci a été portée à la connaissance de l'assistance des membres et amis du SRA

Le Prix National arturbain.fr est organisé chaque année depuis 1996 par l'association pour l'art urbain, dite Séminaire Robert Auzelle (SRA). Il est placé sous le haut patronage de la ministre de l'égalité des territoires et du logement ; il s'adresse aux professionnels du cadre de vie et aux élus soucieux de présenter une réalisation dont ils sont fiers répondant au thème de l'année. Pour 2012 il s'agit de :

« Quartiers écologiques en lien avec un réseau nature »

Le règlement du prix a fait l'objet d'un appel à candidatures paru dans la presse et sur notre site internet www.arturbain.fr ainsi qu'auprès des différents réseaux du SRA.

4 petites villes et 2 villes moyennes ont été retenues par l'association. Des visites sur place avec les maires et les maîtres d'ouvrages ont permis de mettre en valeur les qualités des opérations retenues.

Les 6 maires ont voté pour attribuer les distinctions à savoir :

Prix national arturbain.fr	VIRY (74)
Mention qualité architecturale	BALAINVILLIERS (91)
Mention vie sociale	DREUX (28)
Mention respect de l'environnement	ST LEGER DES BOIS (49)
Mention	HEBECREVEON (50)
Mention	MELUN (77)
La meilleure communication (vote de la salle)	BALAINVILLIERS
Le vote par internet	BALAINVILLIERS

Les distinctions (le cadre du « Panthéon de Robert Auzelle ») ont été remises en présence des mécènes **Métalco Mobil Concept et Aéroport de Paris ingénieurs et architectes.**

Bourses de l'Art urbain

Les **Bourses de l'Art Urbain** ont été décernées, au cours de la manifestation, aux jeunes professionnels ayant rendu les meilleurs Projets de Fin d'Etudes (PFE) du cycle de Master (mention bien ou très bien). Les **fiches de présentation** des projets respectent les principes pédagogiques du SRA en matière de thématique, de représentation de l'espace et de communication.

- problématique du projet accompagnée d'un titre évocateur.
- illustration du site choisi avant/après.
- exposé des qualités architecturales, sociales et environnementales du projet.

56 candidatures émanant de 20 établissements d'enseignement supérieur du cadre de vie ont été examinées. Le jury du SRA a décidé d'accorder **6 bourses de 500 euros**. Celles-ci ont été remises par les représentants du **Crédit Mutuel**, mécène du SRA, en présence du représentant de **l'Association des Membres de l' Ordre des Palmes académiques**, à :

Éléonore **BERNICCHIA**, Delphine **BUGAUD**/Alice **GRAS**, Victoria **CAMPION**, Elise **GEHIN**, Louise **LEFEBVRE**, Adélaïde **PIVETEAU** et à attribuer 4 mentions spéciales à :
Aude **BATTESTI**, Camille **COLIN**/Gwénaëlle **HUMBERT**, Thomas **MARTIN**, Lou **PASTEL**.

Les fiches de présentation des 6 opérations et des 6 PFE ainsi que la lettre de la ministre de l'égalité des territoires et du logement (figurent au verso) sont téléchargeables sur www.arturbain.fr

Les photos de la manifestation sont disponibles auprès de Aude Vaspert, Tél: 06 20 41 77 19, mail : vaspart.aude@numericable.fr.

Pour tous renseignements s'adresser à

Christiane Levasseur, Vice Présidente du SRA chargée de la communication.

Tel : 01 43 25 42 75, mail: ch-levasseur@orange.fr