

Société : Compagnie des Transports Strasbourgeois (CTS), 14, rue de la gare aux marchandises 67200 Strasbourg, tél : 03.88.77.70.54
Responsable de la société : Fabienne KELLER, Présidente / Jean-François SOULET, Directeur général
Présentateur : **Alain GIESI**, Ingénieur des travaux publics de l'Etat, Maitre d'ouvrage
Organisme décisionnaire : Communauté Urbaine de Strasbourg
Propriétaire du site : Concession à la Compagnie des Transports Strasbourgeois
Description de l'opération : Afin de permettre une nouvelle liberté de mouvement à tous ses habitants, sans nuisance, d'enrayer la pollution (CO2), de réduire le bruit et la poussière, d'éviter le trafic de transit et de mettre en valeur le patrimoine architectural, la Communauté Urbaine de Strasbourg a adopté en 1989 un plan de déplacement et s'est dotée d'un nouveau mode de transport en commun : le tramway dont la construction de la 1ère ligne a été confiée à la Compagnie des Transports Strasbourgeois. Les lignes B/C qui sont présentées ont été mises en service en septembre 2000 : longues de 12,6 km, elles relient les quartiers d'habitations du Sud-Ouest de l'agglomération aux communes du Nord (Schiltigheim, Bischheim, Hoenheim), et au quartier universitaire à l'Est, en passant par le centre-ville (en croisant les lignes A/D, place de l'Homme de Fer), desservant 108 000 habitants. Un comité d'experts en art contemporain, présidé par Michel KRIEGER, conseiller délégué de la Ville de Strasbourg a mis en place les oeuvres d'art dans l'espace public en 1998-2000, ce qui donne une identité et des repères sur le trajet du tramway.
 Coût de l'opération : 1 625 MF (valeur 95) - Fréquentation : 90 000 voyages/jour
Equipe pluridisciplinaire : **Architectes :** Thierry CICCIONE (STOA), Albert GRANDADAM.
Ingénieurs : SERUE Ingénierie : Pierre MULLER, direction de projet / Martial DEBOEUF, coordination des études et synthèses, étude voirie et aménagement de surface / Patrice GIRAUD (SEMALY) : Olivier PLAUCHU, études équipements techniques et systèmes / Jean-Pierre TITLI, maîtrise et coordination des travaux / Jean OURY (services techniques de la C.U.S), étude voirie et aménagement de surface / Guy FOULON
Paysagiste : Alfred PETER - **Technicien Supérieur :** Daniel BASTIAN (BEREST), déviation des réseaux publics

LE TRAMWAY ARTISTIQUE - Strasbourg (67)



1 - Le Gazebo à Elsau
 2 - Le noeud Homme de fer, place Kléber

accessibilité / confort



3 - Passerelle de SIAH ARMAJANI
 4 - Station de Zaha HADID

végétalisation / respiration



1989



Septembre 2000

Qualité architecturale

- Des événements architecturaux ou plastiques identifient les stations :
 - Elsau (1), avec le "Gazebo" de SIAH ARMAJANI crée des **points de rencontre** entre les habitants
 - - Dans le centre-ville : le noeud *Homme de Fer*(2) avec son cercle d'acier donne de l'**unité** au carrefour de la place Kléber
 - La passerelle piétonne (3) du sculpteur SIAH ARMANI assure un **trait d'union** entre la cité de l'III et la station *Lycée Marc Bloch* en franchissant la rivière de l'III
 - Hoenheim gare (4), station multimodale de l'architecte Zaha HADID ainsi que la Porte de Strasbourg
 - Le mobilier extérieur est harmonisé (banc, colonne, abri, candélabre ...)
 - La qualité du traitement paysager et notamment la **végétalisation** des parties centrales des voies, et la réduction du stationnement en surface permettent de découvrir le paysage urbain d'architecture patrimoniale.

Qualité de la vie sociale

- Le tramway est devenu un vecteur de **mobilité sociale** des différents quartiers
- La création de lieux par l'œuvre d'art **renforce l'identité du quartier** et la fierté des habitants tout en remplissant un usage
- Le tramway rend la promenade en ville sécurisante et agréable
- L'**accessibilité est assurée à tous**, au tramway et au passages piétons

Respect de l'environnement

- Le trafic des véhicules de transit est supprimé : **moins de bruit, moins de poussières, moins de CO2**
- La rénovation des voies et réseaux assure un meilleur traitement des eaux usées.