



Remise des insignes de Commandeur dans l'Ordre des Palmes Académiques à Monsieur Robert-Max Antoni le 30 janvier 2013

par Roland PEYLET
Commandeur dans l'Ordre des Palmes Académiques

TRÈS CHER ROBERT-MAX,

C'est à toi que je m'adresse car tu es à l'honneur ce soir et ce n'est que justice.

Mais sache que je suis moi-même particulièrement honoré d'avoir été choisi pour te remettre cette nouvelle distinction qui vient de t'être attribuée.

Je ne reprendrai pas – cela serait bien trop long, et je t'ai promis de ne pas dépasser cinq minutes – tout le déroulement de ta carrière.

Chacun ici sait que tes mérites éminents t'ont valu bien d'autres distinctions par ailleurs.

Je me concentrerai plus particulièrement sur les actions qui te valent celle qui t'est remise ce soir, à savoir celle de Commandeur de l'Ordre des Palmes Académiques.

Je dirai simplement que finalement, tout le long de ton existence professionnelle – je ne me prononce pas sur les années qui l'ont précédé – tu t'es voulu et tu as été **un enseignant**.

Et je pourrais m'arrêter là.

Quelques précisions cependant.

Tu as d'abord très concrètement enseigné à l'Ecole nationale supérieure des beaux arts et dès ce moment produit des ouvrages pédagogiques. Puis tu as poursuivi cette activité à Paris - Conflans et jusqu'à une date récente à Paris Val-de-Seine.

Auprès de Robert Poujade, à cette époque pionnière de l'amélioration de l'environnement urbain – celui-ci en avait alors fort besoin quand on voit certaines des réalisations des années soixante tant dans le domaine de la construction que dans celui des infrastructures – tu as fait établir des dossiers pédagogiques à l'intention des professionnels de l'aménagement et tu as organisé avec Robert Auzelle – déjà – un enseignement destiné aux jeunes architectes désireux de devenir Urbaniste de l'Etat.

Aujourd'hui, c'est avant tout, il faut le souligner, le Président du Séminaire Robert Auzelle, fondé en 1984 voilà maintenant presque trente ans après la disparition du grand urbaniste français, qui, en toi, est honoré.

Il est inutile de rappeler devant les personnes présentes ce soir, qui le savent fort bien, que toute l'action menée par le Séminaire, sous ton autorité bienveillante, est avant tout pédagogie.

Nous avons fait connaissance il y a environ un quart de siècle. Le Séminaire était alors encore dans ce qu'on pourrait nommer son adolescence. J'avais pour ma part été chargé de la tâche ambitieuse de créer au sein de la direction de l'architecture et de l'urbanisme de l'époque une mission de l'architecture et de l'art urbain. Pour la première fois, l'expression « art urbain » entrainait dans l'intitulé d'une structure administrative. Nous ne pouvions pas en de telles circonstances ne pas nous rencontrer. Je ne saurais dire si cette rencontre t'a été utile mais pour moi elle le fut.

Que de chemin parcouru depuis par le Séminaire. Je ne peux en dire autant, hélas, de la mission.

Réalisation chaque année de multiples manifestations publiques tournées vers la valorisation et la mise en œuvre des idées chères au Séminaire. Manifestations qui ont permis ces derniers temps d'apporter un concours fort utile à la promotion du Grenelle de l'environnement.

Constitution d'un réseau de professeurs et d'écoles pour promouvoir une pédagogie de l'espace en utilisant les outils les mieux appropriés pour ce faire en matière de communication et de représentation par l'image, le texte, la vidéo, notamment cet outil de diffusion devenu désormais incontournable et universel qu'est Internet.

La création de ton vocabulaire de l'art urbain figure incontestablement au rang des éléments phares de ton action.

Ce vocabulaire a été présenté devant l'Académie d'architecture.

Il l'a été également en 2011 à l'occasion de la journée du livre organisé par l'AMOPA – l'Association des membres de l'Ordre des Palmes Académiques dont je salue ici le représentant et dont tu es un membre éminent.

Il est diffusé par le ministère de l'éducation nationale sur son site EDUSCOL à l'intention des enseignants et des élèves des lycées et collèges.

Il est aujourd'hui consultable par Internet sur le site www.arturbain.fr sur lequel tout un chacun ici ne manque pas une occasion de se rendre.

L'année 2013 marquera le Centenaire de la naissance de Robert Auzelle et sera l'occasion d'évoquer de plus belle l'œuvre de cet architecte et urbaniste de renommée internationale. Le Séminaire, qui aura je l'ai dit trente ans l'année prochaine, sera bien sûr toujours plus à la tâche pour ce faire.

Tout cela et sans doute bien d'autres choses encore que tu t'es cru obligé de me cacher afin que j'épargne ici ta modestie, a permis que tu entres dans cet Ordre prestigieux des Palmes Académiques qui remonte comme on le sait à l'Empire.

Chevalier en 1984, dix ans après la création du Séminaire Robert Auzelle, tu as, tes mérites ayant crû, progressé au grade d'Officier en 2004.

Et te voilà aujourd'hui Commandeur.

Je dois faire la confidence que si j'ai pour ma part beaucoup moins de mérite que toi à porter dans le même Ordre ce grade, je n'en suis pas moins très fier.

Cet accès au grade le plus élevé de l'Ordre est une reconnaissance non seulement de l'ampleur de ton enseignement, de sa cohérence et de son originalité, mais aussi et je tiens à y insister particulièrement, des efforts de toute l'équipe qui anime avec la foi et le succès que l'on sait le Séminaire Robert Auzelle, des enseignants qui participent de manière désintéressée à ses manifestations et à son action éducative visant l'amélioration du cadre de vie de tous, et de tous les organismes qui apportent à cette action le concours financier sans lequel elle ne pourrait se poursuivre.

Pour tout cela nous te disons et nous leur disons merci.

Le moment est maintenant venu de me taire et de mettre un terme à l'impatience de tous et à la tienne propre en te remettant le cordon que voici.

Un dernier mot donc :

Robert-Max Antoni, au nom du Gouvernement de la République, nous vous faisons Commandeur dans l'Ordre des Palmes Académiques.