

Présentation du projet sur arte le 25 juin 2012: <http://youtu.be/oEIRSwMt7bE>

Patrice Moullet débute sa carrière artistique à l'âge de 7 ans, quand Jacques Prévert lui achète la totalité de ses dessins exposés dans le bar tabac de Saint Paul de Vence. Après 2 ans de fréquentation de la maison de Jacques, il monte à Paris et passe régulièrement ses vacances d'été dans la Maison de Jean Giono au Contadour, où il est particulièrement marqué par une fresque titrée "La terre n'est pas à qui la prend, mais à qui sait la voir". Vient ensuite la rencontre avec Jean Luc Godard à l'âge de 16 ans pour le tournage du film "Les carabiniers" où il tient le rôle principal et fait la connaissance de la chanteuse Catherine Ribeiro.

Il fonde le groupe d'expérimentation musicale "Alpes" en 1968 et réalise 11 albums 33 tours en tant que compositeur et chef d'orchestre avec Catherine Ribeiro. 500 000 albums seront vendus sous le label PHILIPS - PHONOGRAM. Dans le cadre du groupe il travaille à la création de nouveaux instruments de musique électro-acoustique pour les intégrer dans des concerts de grandes audiences. Ainsi différents prototypes de "Cosmophone" et "Percuphone" seront des pièces importantes dans l'élaboration d'un "univers sonore" pour plus de 600 spectacles en France et à l'étranger: Olympia, Bobino, Théâtre de la ville, Mutualité, Salle Wagram, Eglise olympique de Grenoble, Cathédrale de Bruxelles, Festivals de Tabarka, Alger, Varadero (Cuba), Barcelonne, Zagreb, etc.

En 1982 Patrice MOULLET se retire du spectacle pour se consacrer à la création et au développement de nouveaux instruments et sculptures sonores utilisant les nouvelles technologies. Il réalise de nombreuses créations et installations monumentales au Grand Palais à Paris, Bunkamura à Tokyo, la Cité de la Musique du Parc de la Villette, le Théâtre des Champs Élysées, le Théâtre du Soleil, etc.

Depuis l'ouverture de son atelier à la Défense en 1990 (convention avec l'établissement public) il s'est entouré d'une équipe de musiciens, danseurs, ingénieurs, scénographes, enseignants et coordonne les axes des activités pour le lancement des projets "OMNI" et "Fractales": réalisation et création de projets de large audience avec l'ensemble de son instrumentarium.

2011-2012 : Développement du projet OMNI Enfance Handicap dans le centre culturel "La Maison des Métallos" (75011) en partenariat avec la Mairie de Paris la Fondation de France et l'association OSE. Création pour le deuxième semestre 2012 à la Maison des

Métallos, d'un concert "fusion" interprété par des danseurs et musiciens internationaux avec la participation de jeunes en situation d'autisme et de polyhandicap, spectacle destiné à tourner en France et en Europe.

Acquisition d'un OMNI par la Mairie de Paris, en partenariat avec la Fondation de France (2011). Commande d'un OMNI (surface tactile interactive audionumérique) pour une installation permanente dans le centre international de musique et des arts scéniques de la Ville de Bruges le Concertgebouw - projet "Sound Factory" ouverture au public le 9 octobre 2011. Développement du projet pédagogique Européen KLANSPEELTUIN 2012 avec l'OMNI du centre international de musique et de la danse "Muziekgebouw" à Amsterdam.

L'atelier Patrice Moullet travaille en collaboration et partenariat avec Cédric Villani, directeur de l'institut Henri Poincaré (CNRS-UPMC), Médaille Fields 2010, président de l'association "Musaïques" dédiée au développement des projets OMNI.

www.patricemoulet-alpes.com

FRACTALES

Projet fusion: artistique, technologique et social.

Atelier d'Expérimentation Multimedia Patrice Moullet
LA DÉFENSE - PARIS
 Association Musiques
 Fondation de France
 Mairie de Paris
 Association OSE
 Fondation d'entreprise RATP

Thierry Hoschlätter et JB Meier
 Percussionnistes.
 Béjart ballet de Lausanne.

Elise Debrowski
 Mezzo soprano (Berlin).

Installation monumentale - Grand Palais-Paris

Janet Li Xiang (USA).
 Danseuse et pianiste.
 Mathématicienne.
 Université de Berkeley

OMNI

OMNI - PARIS Fondation de France - Mairie de Paris
 Centre culturel de la Mairie de Paris "La Maison des Métallos".
 Résidence permanente depuis 2010.
 Projet pilote "OMNI Enfance Handicap" avec le Centre Raphaël (IME)
 * de 500 ateliers avec des enfants polyhandicapés et des autistes
 scolarisés. Ateliers de création musicale avec les scolaires.
 Expositions, présentations et interactivité-déclinaison des projets
 Création du spectacle "Fractales" en novembre 2012.

Cédric Villani
 Professeur de l'université de Lyon.
 Directeur de l'institut Henri Poincaré CNRS-UPMC.
 Médaille Fields 2010.
 Président de l'association Musaiques.
 Collaborateur et Partenaire pour les projets OMNI.

Julio Arozarena (Cuba)
 Danseur et Maître de Ballet
 du Béjart Ballet de Lausanne.

OMNI - BRUGES résidence permanente dans le
 centre international des arts scéniques "Concertgebouw".
 Installation publique interactive et programme pédagogique
 À partir du 9 octobre 2011.

OMNI - AMSTERDAM
 Depuis 2007 - Résidence permanente dans le
 centre international de musique "Muziekgebouw".
 Projet pilote européen "Klankspeeltuin", musique et nouvelles
 Technologies.
 Programmes pédagogiques pluriannuels et résidences
 temporaires en Angleterre, Danemark et Belgique.