

QUE DIT CADET...

L'opératrice de l'ombre

Hier matin, en conseil communautaire, les élus ont désigné un représentant de l'agglomération au Syndicat départemental d'énergies de l'Yonne. Alors que Gérard Delille, maire de Charbuy, a été désigné en qualité de titulaire et s'est vu amicalement affublé du titre d'« éclairé » par ses homologues, Béatrice Clouzeau, maire de Branches, a refusé tout net d'être suppléante. « Ah non non non, pas avec Gérard ! », s'est-elle amusée, préférant sans doute rester une opératrice de l'ombre.

AGENDA

AUJOURD'HUI. La publicité s'affiche. Ce soir à 8 heures, salle Surugue passage Soufflot, 2 rue Soufflot, se tiendra une réunion publique de présentation du projet de nouveau règlement local de publicité.

Concert au Silex. « Antiloops est un projet hybride, à la croisée des chemins entre jazz, électro funk et hip-hop [...] Une musique non conventionnelle », annonce le programme. Ce soir, à 20 heures, au Silex, 7, rue de l'Île-aux-Plaisirs. Entrée 10 €.

RENCONTRE. Adeline Baldacchino. Demain, à 15 heures, à l'auditorium de la bibliothèque Jacques-Lacarrière, L'Association des amis de la bibliothèque municipale propose rencontre avec Adeline Baldacchino, énarque, essayiste, philosophe et poète, auteur de *La ferme des énarques*, aux éditions Michalon. Animée par Alain Kewes. Entrée libre, dans la limite des places disponibles.

Auxerre → Vivre sa ville

SOCIÉTÉ ■ La Ville d'Auxerre est de nouveau en lice pour décrocher le prix national Arturbain.fr

Parce qu'Auxerre rime avec rivière

Pour son aménagement des quais de l'Yonne, Auxerre pourrait décrocher son deuxième Prix Arturbain.fr. Réponse le 26 novembre, à Paris.

Catherine Lambertini
catherine.lambertini@centrefrance.com

« L'aménagement des quais a été pensé et dessiné pour devenir un lieu de promenades piétonnes et cyclistes, un lieu de rassemblements festifs, un lieu de repos et de rêverie pour les flâneurs [...] un lieu de sublimation du patrimoine historique. » C'est ainsi qu'est décrit, en quelques lignes, le réaménagement des quais de l'Yonne par la Ville d'Auxerre sur le site Arturbain.fr. C'est la deuxième fois qu'Auxerre est en lice pour décrocher ce prix attribué par le Séminaire Robert-Auzelle, une association qui milite pour la promotion de l'art urbain (*lire par ailleurs*).



RÉCONCILIATION. La cité pourrait décrocher un prix, considérant qu'elle s'est « réconciliée avec sa rivière » à travers le réaménagement des quais de l'Yonne. PHOTO JÉRÉMIE FULLERINGER

ARTURBAIN.FR

ORGANISATEUR

SÉMINAIRE ROBERT-AUZELLE. Pour la promotion de l'art urbain. Le Prix national arturbain.fr est organisé par le Séminaire Robert Auzelle, association loi 1901, reconnue d'utilité publique, pour la promotion de l'art urbain et l'éthique du cadre de vie. L'association travaille sur une année universitaire autour d'un thème annuel de réflexion en faveur du développement durable. Autour de ce thème, il organise trois manifestations : une rencontre avec les organisations professionnelles et les services de l'État : afin de connaître les actions engagées au regard du thème de réflexion ; le Prix national arturbain.fr, qui s'adresse aux élus, maîtres d'ouvrage publics et privés et met en valeur des opérations d'aménagement exemplaires, déjà réalisées, et répondant au thème de réflexion annuelle ; et le concours international arturbain.fr, ouvert à des équipes pluridisciplinaires d'étudiants et enseignants des écoles du cadre de vie. L'association a créé ce prix en 1992 et depuis, de nombreuses villes ont été récompensées pour leurs divers aménagements.

Les critères : qualité architecturale, de la vie sociale et respect de l'environnement

La première fois qu'Auxerre a décroché ce prix, c'était en 2011 pour la réalisation du Clos des Vignes. Cette fois-ci, c'est sur le thème « Pour un espace public

heureux, mis en valeur par la lumière et les arts » que la cité pourrait décrocher un prix, considérant qu'elle s'est « réconciliée avec sa rivière » à travers le réaménagement des quais de l'Yonne.

Trois critères sont pris en compte pour établir le palmarès : la qualité architecturale, la qualité de la vie sociale et le respect de l'environnement. Cinq autres villes ont été sélection-

nées. Il s'agit de Bezannes (51), Cagnes-sur-Mer (06), La Ferté-Bernard (72), Lapradelle-Puilaurens (11) et Montrouge (92). Toutes ont répondu à un appel à candidatures.

« Des opérations exemplaires »

« Avant tout, même s'il y a un classement final, les six opérations en lice chaque année sont considérées comme des opéra-

tions exemplaires en réponse au thème de réflexion annuel », explique Aude Vaspert, architecte et membre du Séminaire Robert-Auzelle.

Le Prix national, la mention Qualité architecturale, la mention Respect de l'environnement sont attribués par le vote des maires de France. En revanche, il existe un prix Vote du public et un autre qui ré-

compense la meilleure communication (attribué par le public présent dans la salle le soir de la remise des prix).

La Ville saura si elle décroche le prix Arturbain.fr, ou un autre du Séminaire Robert-Auzelle, le jeudi 26 novembre, à la Défense, à Paris. ■

→ Pour voter. Pour prendre part au vote du public internet, rendez-vous sur le site www.arturbain.fr.

→ CÔTÉ CINÉ

Hunger games un air de révolte

Hunger games, la révolte devrait logiquement attirer la foule cette semaine. « C'est l'histoire d'une révolte contre le pouvoir établi dans un pays fictif. Plusieurs enfants sont envoyés dans un jeu de mort et doivent s'éliminer les uns les autres. Ça dure depuis des dizaines d'années jusqu'au jour où l'héroïne du film se rebelle contre le système en place et contre le gouvernement qui instaure ces jeux », résume Gérard Braconnier, directeur du cinéma CGR d'Auxerre. S'il ne doute pas que le long-métrage va trouver son public, il n'en reste pas moins perplexe « en tant que cinéphile ». Car ce dernier opus d'*Hunger games* est le deuxième épisode du troisième volet de la saga. Une pratique déjà croisée dans le dernier volet d'*Harry Potter* ou de *Twilight*. « Le problème, c'est que dans le pre-



EXPERT. Gérard Braconnier. PHOTO N. G.

mier épisode de ce troisième volet, qui passe en ce moment à la télévision, il y avait quelques longueurs. »

Les fans de Fabrice Luchini ont rendez-vous avec *L'Hermine*. Film pour lequel il a reçu le prix d'interprétation à la Mostra de Venise en septembre. Il y campe le rôle d'un président de cour d'assise redouté, qui lors d'un procès, se retrouve face une femme du jury dont il a été amoureux quelques années auparavant.

Dimanche matin, le cinéma diffuse *Le voyage d'Arlo* (3D), un film d'animation tous publics, en avant-première, à 11 h 15. Et pour ceux qui n'ont toujours pas vu Chantal Goya - *La planète merveilleuse* -, elle sera encore à l'écran samedi, à 14 heures ; et dimanche, à 11 h 15, avant de quitter la programmation. Cette tournée à grand spectacle est la reprise de sa comédie musicale *La planète merveilleuse*, que

Jean-Jacques Debout avait imaginée en 1982 comme un véritable film vivant.

Côté Cinémanie, c'est *Miss Hokusai*, film d'animation, qui tient le haut de l'affiche, une fois par jour jusqu'à mardi. En 1814, Hokusai était un peintre reconnu de tout le Japon. Il résidait avec sa fille O-Ei dans la ville d'Edo (l'actuelle Tokyo), enfermés la plupart du temps dans leur atelier aux allures de taudis. Le « fou du dessin » et sa fille réalisaient à quatre mains des œuvres aujourd'hui célèbres dans le monde entier. Une des estampes de l'artiste se retrouve d'ailleurs en toile de fond de l'affiche du film. Et pour Cinémanie en famille, ce sont Les petites casseroles - six courts métrages d'animation qui racontent l'aventure quotidienne de l'enfance -, que petits et grands pourront découvrir samedi, à 11 h 15. ■