

Nantes

Le prix arturbain.fr 2011 pour l'éco-quartier Bottière-Chénaie

Le Séminaire Robert Auzelle (SRA) a décerné, le 30 novembre 2011, son traditionnel prix arturbain.fr accompagné de ses différentes mentions. En parallèle, il a remis huit bourses de l'art urbain à des étudiants.



Les six opérations candidates au prix arturbain.fr devaient s'inscrire dans le cadre de la thématique 2011 du Séminaire Robert Auzelle "Face à l'étalement urbain, quel cadre de vie pour demain ?" /1. Ce sont donc des opérations, comme l'a souligné Robert-Max Antoni, le président du Séminaire, "où l'usage économe de l'espace se conjugue avec de nouveaux cadres de vie à mesure humaine". Mais avec une histoire et dans une géographie bien singulières.

À commencer par "la Cité de la Plaine", quartier d'habitat social des années 1960 à Clamart (92), dont l'urbaniste en chef a été Robert Auzelle lui-même. Comme l'a rappelé Robert-Max Antoni, "par sa densité, sa diversité architecturale et sa durabilité, elle contraste positivement par rapport aux lotissements et grands ensembles de l'époque. Depuis plus d'un demi-siècle, elle atteste des conditions d'un bien-vivre entre les générations de diverses origines sociale et culturelle. Composée dès son origine avec la nature et à échelle humaine, elle s'adapte aujourd'hui aux nouveaux besoins tout en améliorant l'environnement. Par ailleurs, porteuse d'un projet culturel et social soutenu par la Ville et les associations d'habitants, elle se soucie de faire reconnaître sa valeur universelle exceptionnelle au titre du Patrimoine mondial de l'UNESCO." En accord avec l'Office de Clamart-Habitat, le Séminaire Robert Auzelle a présenté cette opération hors concours, pour ne pas être juge et partie.

C'est la Ville de Nantes qui a remporté le prix arturbain.fr, pour de nouvelles formes d'habitat dense dans l'écoquartier de Bottière-Chénaie : une vaste opération (35 ha) en cours de réalisation sur d'anciennes terres marai-

chères, sous forme d'une ZAC créée en 2003 et aménagée par la SPL /2 Nantes Métropole Aménagement, qui sera constituée à terme de 24 îlots comportant 2 300 logements. Pour le moment, sont réalisés un parc, une place publique et des logements (architecte-urbaniste : Jean-Pierre Pranlas-Descours ; paysagistes : Christophe Delmar et Anne-Sylvie Bruel / atelier Bruel-Delmar ; BET voirie et réseau : SCE ; BET hydraulique : Confluences). Comme l'a souligné Luc Vissuzaine, directeur territorial aménagement Nantes Métropole, cette opération s'inscrit dans la volonté politique locale de lutter contre l'étalement urbain et de proposer des logements à prix modérés à la location comme à l'accession.

La mention "qualité architecturale" a été attribuée à l'opération "Le clos des Vignes" à Auxerre (89) ; la mention "vie sociale" aux "Champs Philippe : un village dans la ville" à La Garenne-Colombes (92) ; la mention "respect de l'environnement" aux "Marchés de Bréviandes : un quartier de maisons éco-denses" à Vert-Saint-Denis (77). Un autre projet mentionné, "Les Chaudrons" à Chauconin-Neufmontiers (77), a été récompensé pour la meilleure communication (vote de la salle). Le prix internet du public est allé à la Ville d'Auxerre.

Pour la seconde fois, le Séminaire Robert Auzelle attribuait ses bourses de l'Art urbain – 500 euros chacune – à des étudiants du cycle de master ayant obtenu un note minimum de 15 (mention bien ou très bien) à un projet de fin d'études (PFE). En 2011, 80 dossiers issus de 19 écoles d'architecture ou de paysage ont été proposés. Philippe Bourachot, gérant de Métalco Mobil concept, et Nadja Badi, architecte ADPI, ont remis les huit bourses à Rhita Alaoui, Sandrine Belleville, Amandine Moskal, Nicolas Peyrard, Élodie Blin, Alexandre Hubert, Alice Haffner et Auriane Jaffe pour des projets concernant aussi bien la médina de Fès que la ville de Rives-de-Gier (en particulier son patrimoine industriel), Grenoble dans son lien à la montagne, un quartier de centre-ville à Metz, le port d'Istanbul et l'ancienne maison d'arrêt du Havre. Le point commun à la plupart de ces projets était la valorisation d'un patrimoine oublié ou déprécié et une réutilisation/diversification des lieux ainsi revalorisés. Un thème qui a visiblement inspiré les étudiants. | A. L.

/ f. l'ensemble des contributions la journée du 8 septembre 2011, arues dans *Urbanisme*, n° 381, nov.-déc. 2011.

/2/ ociété publique locale.