



Edition standard Cahier Spécial

Le courrier de l'architecte

La newsletter OK
Entrez votre e-mail pour vous inscrire

Rechercher OK

ARCHITECTES TYPOLOGIES MATÉRIAUX POINTS DE VUE ALBUMS-PHOTOS CAHIERS SPÉCIAUX DOSSIERS

Concours International arturbain.fr 'Valoriser les espaces vides oubliés'

15/02 01/03

L'Association pour l'Art urbain dite Séminaire Robert Auzelle (SRA) organise le 'Concours international arturbain.fr', en langue française, sur le thème 'Valoriser les espaces vides oubliés'. Le concours est ouvert à tous les enseignants et étudiants inscrits à l'Université et dans les écoles d'art, d'architecture, d'ingénieur, de paysage, d'urbanisme... Les inscriptions sont acceptées jusqu'au 15 février 2011.

Thème de réflexion 2010-2011

Chaque pays est confronté à la difficulté de créer un cadre de vie qui respecte la dignité des personnes. L'ère de la mondialisation voit l'accroissement démesuré, désordonné et sans limite des agglomérations. La fragmentation des territoires fait obstacle à la continuité des circulations douces dans des conditions agréables.

Dans les grandes agglomérations ou dans les petites villes, de nombreux espaces vides sont oubliés. Qu'ils soient résiduels, interstitiels, délaissés, intermédiaires ou en friches industrielles ou en terrains vagues... les synonymes et autres expressions ne manquent pas. Ceux-ci voisinent le plus souvent avec des espaces publics qualifiés tels que rues, places, squares, boulevards, esplanades, mails...

A partir de tous ces espaces existants, les opérations candidates au Prix national arturbain.fr et les projets présentés au Concours international arturbain.fr feront ressortir les améliorations apportées au cadre de vie.

Celles-ci concerneront :

- > La liaison de ces espaces avec la trame urbaine pour créer entre eux une continuité et faciliter leur accessibilité aux piétons et aux circulations douces ;
- > Les programmes des opérations et des projets seront attentifs à une attente citoyenne en liaison avec les municipalités.

Dans ces conditions, la qualité du cadre de vie s'évaluera en priorité au regard des critères et références ci-dessous :

- > Qualité architecturale : Insertion dans le site et prise en compte du paysage ;
- > Identité du lieu et patrimoine ;
- > Qualité de la vie sociale : Convivialité et accessibilité ;
- > Respect de l'environnement : Respect de la biodiversité (trame verte et bleue) ;
- > Gestion des déchets, gestion des nuisances, des pollutions et des encombrements dus à l'automobile.

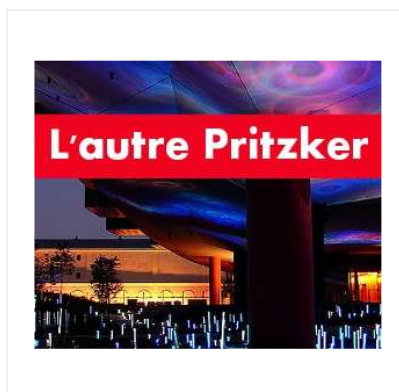
Participants et inscription des équipes

Le concours est ouvert à tous les enseignants et étudiants inscrits à l'Université et dans les écoles d'art, d'architecture, d'ingénieur, de paysage, d'urbanisme... Il s'adresse plus particulièrement aux étudiants de Master.

Les participants se regroupent en équipe pluridisciplinaire de 3 ou 4 membres, comprenant un enseignant et deux ou trois étudiants, relevant d'au moins deux disciplines distinctes. Chaque étudiant ne participe qu'à une seule équipe ; tout abandon d'étudiant doit être signalé.

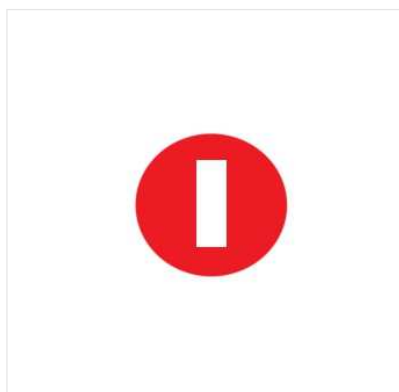
Chaque enseignant peut coordonner plusieurs équipes, comme co-responsable de la qualité de l'esquisse avec les étudiants :

- > Il renseigne le formulaire d'inscription sur le site Internet du concours ;
- > Il veille au respect du règlement ;
- > Il participe au jury Internet.



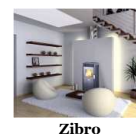
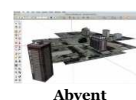
Album-photos | Les bâtiments de Gaëtan Le Penhuel ne racontent qu'une seule histoire : la leur

Gaëtan Le Penhuel confie "rechercher la sobriété, celle qui entre en vibration avec son contexte". Une sobriété déjà présente dans le projet de commerces et logements à Reims (nomination...[\[Lire la suite\]](#))



Actu | L'Equerre 2008 a fait l'unanimité du jury

L'Equerre d'argent 2008, dont c'était la 26ème édition, fut attribuée le 1er décembre 2008 au Tramway de l'Agglomération Niçoise, réalisé par Marc Barani (CANCA - maître...[\[Lire la suite\]](#))



L'inscription vaut adhésion des étudiants et de l'enseignant à l'association pour l'Art urbain (SRA). Elle dispense du versement de la cotisation pour 2010 et 2011. Les directeurs des établissements d'enseignement sont invités à inscrire le Concours international dans le programme pédagogique de leur établissement.

Un 'certificat d'attestation du rendu de l'esquisse' sera délivré par le SRA. Ce certificat permettra d'accorder 4 crédits européens (ECTS) à chaque étudiant de l'équipe (sous réserve de l'accord du professeur et de la commission pédagogique de l'établissement responsable).

Chaque enseignant choisit le site d'étude en y associant la collectivité locale concernée (villages, bourgs, petites villes, communauté de communes, établissements publics...).

Prestations à respecter

Le jugement des esquisses étant effectué sur un format A4, les normes de présentation données permettent la lisibilité de l'esquisse sur ce format.

L'esquisse est à rendre sur format A1 (59,4x84,1cm) mode paysage horizontal. Elle est composée de 2 parties A2 portrait vertical séparées au centre sur toute la hauteur par un espace blanc vertical de 1cm de large. Une bande horizontale de 3cm en partie supérieure devra contenir le Titre évocateur du projet et le nom de la ville (ou la localité du projet) en police Arial 60pt caractère gras.

De manière à faciliter la lecture en correspondance :

- > La partie A2 de gauche présentera la situation Avant (analyse de la situation existante) ;
- > La partie A2 de droite présentera la situation Après (intentions, proposition et programme) ;
- > Les plans pourront être accompagnés de schémas et de séquences visuelles ;
- > Les échelles graphiques et le Nord sont mentionnées sur tous les plans ;
- > Les coupes et façades (si elles sont nécessaires) seront en correspondance d'échelle avec les plans et disposés pour faciliter la lecture simultanée, plan / coupe ou plan / façade ;
- > Les vues des 'séquences visuelles' Avant / Après sont impérativement repérées (numérotées et matérialisées par un angle de vue) sur les plans correspondants pour une lecture plan / vue ;
- > Les textes apparaissent sur fond blanc pour faciliter la lecture. Ils sont écrits en colonne de 15cm de large et contiennent 1.000 caractères maximum en police texte courant Arial 25 points, interligne 1,5.

Pour la Partie Après, les qualités de la proposition seront mentionnées dans les trois rubriques distinctes :

- > Qualité architecturale ;
- > Qualité de la vie sociale ;
- > Respect de l'environnement.

Deux 'fiches- résumés', une en français et une dans la langue locale, présentées sur un format A4 mode portrait (vertical), seront jointes à l'esquisse.

La 'fiche- résumé' contiendra obligatoirement :

- > Le titre évocateur de l'esquisse et le nom de la ville ;
- > La vue évocatrice et une autre image (plan, vue, zoom...) ;
- > La présentation de l'esquisse, texte de 1.000 caractères maximum, comprenant une explication de la problématique, un bref diagnostic, le programme du projet et ses qualités ;
- > La phrase de présentation de l'essentiel du projet ;
- > Les principales qualités du projet, s'inspirant des 3 critères du Référentiel pour la qualité du cadre de vie : qualité architecturale, qualité de la vie sociale, respect de l'environnement.

Le texte de la 'Fiche-résumé' devra être celui figurant sur l'esquisse.

CD-ROM

Le CD-ROM comprendra obligatoirement 4 fichiers :

- > Un fichier .JPG au format A1 (59,4x84,1cm) d'une résolution de 300 pixels / pouce soit 9.933x7.016 pixels, enregistré sous le nom : titre_du_projet_a1.jpg ;
- > Un fichier .JPG au format A4 (21x29,7cm) d'une résolution de 300 pixels / pouce soit 1.752x2.480 pixels, enregistré sous le nom : titre_du_projet_a4.jpg ;
- > La 'fiche-résumé' en français en .pdf, sous le nom : titre_du_projet_fiche_fr.pdf ;
- > La 'fiche-résumé' en langue locale en pdf, sous le nom : titre_du_projet_fiche_langue_locale.pdf.

La pochette extérieure est vierge, réservée pour le code d'anonymat par l'organisateur. La pochette intérieure contient le titre du projet, les noms, prénoms de l'enseignant et des étudiants et le nom de l'établissement de l'enseignant.



AGC Glass



Gerflor



Zehnder



Orsol



OXXO Baies



Thermor



Panasonic



PERALU



Visite | Trois escaliers ou l'ascension parisienne de [BP] Architectures

Origami de métal aux reflets changeants, les escaliers de l'hôpital Trousseau (Paris XIIe) s'érigent en présence surgissante à l'assaut du bâtiment Paul-Luis Chigot. [BP] Architectures, membre du collectif. [\[Lire la suite\]](#)



Calendrier

- > Inscription dans le programme pédagogique 2011 : à prévoir dès que possible ;
- > Conférences dans les Ecoles : jusqu'à la mi-février 2011 ;
- > Inscription des équipes sur Internet : jusqu'à la mi-février 2011 ;
- > Envois des esquisses : 1er mars 2011 ;
- > Comité technique et Comité de sélection : mars 2011 ;
- > Publication sur Internet des esquisses sélectionnées : fin mars 2011 ;
- > Remise des récompenses, exposition et réunion pédagogique : fin mai 2011.

Comité technique, comité de sélection et jury internet

Le comité technique du SRA examine et transmet au comité de sélection les esquisses en indiquant pour chacune d'elle :

- > Celles qui ne respectent pas les dispositions pouvant être mis hors de concours ;
- > Celles dont la lisibilité rend difficile la communication des idées (titre évocateur, comparaison avant / après, liaison texte-image...).

Le comité de sélection composé de professionnels experts (architectes, urbanistes, ingénieurs, économistes, plasticiens, paysagistes...) choisis par le SRA, examine toutes les esquisses. Il retient unanimement une sélection d'au moins 10 esquisses, qu'il estime exemplaires.

Le jury Internet est souverain. Il est constitué par les enseignants ayant participé au concours. Chaque enseignant du jury est invité à évaluer les esquisses par l'intermédiaire des documents en ligne sur le site Internet du concours (sur demande, l'enseignant peut recevoir un CD-ROM des esquisses sélectionnées et une grille d'évaluation). Il attribue à chaque esquisse sélectionnée (à l'exception de celles auxquelles il a participé) une note de 1, 2 ou 3 points pour chacun des trois critères :

- > Qualité architecturale ;
- > Qualité de la vie sociale ;
- > Respect de l'environnement.

Le classement des esquisses sélectionnées est établi par le SRA après la transmission des votes des enseignants.

Prix et mentions

- > Le 'Prix international arturbain.fr' est attribué à l'esquisse qui obtient la meilleure note au classement général (1.500€) ;
- > Les trois 'mentions' (500€ chacune) 'qualité architecturale', 'qualité de la vie sociale' et 'respect de l'environnement' sont attribuées aux esquisses qui ont respectivement obtenu les meilleures notes dans chacun des trois critères. En cas d'ex aequo la note au classement général départagera les esquisses ;
- > Des mentions spéciales peuvent être attribuées au regard du classement du jury internet.

En savoir plus :

S.R.A.

Grande Arche - 92055 Paris la Défense Cedex

Tél. : 01.40.81.71.35

Mél : arturbain@i-carre.net

Web : www.arturbain.fr/arturbain/concours/2011/2011.htm

[Voir tous les concours](#)