

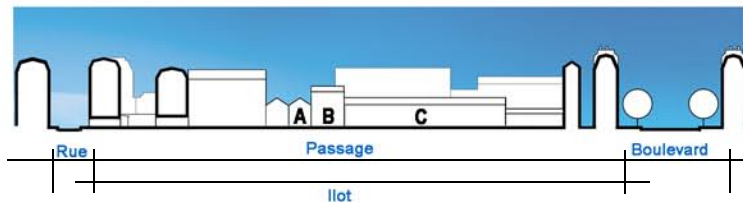
Sequence visuelle :

1. Entrée dans la cité du Figuier
2. Sous le premier porche.
3. Dans la cour.

4. Sous le second porche.
5. Fin du passage avec le pignon de l'immeuble Haussmannien comme fond visuel.



Façades des maisons et galeries végétalisées donnant un caractère intimiste au passage.
Ce passage est caractéristique d'un parcellaire "en lames de parquet" d'origine rural et typique des rues-faubourg parisiennes. On voit comment l'opération d'Haussmann, l'avenue de la République (1889), vient trancher ce tissu urbain et créer un vocabulaire architectural bourgeois en contraste avec un quartier populaire.



Angle de deux voies



Trottoir et platanes d'alignement



Porte cochère