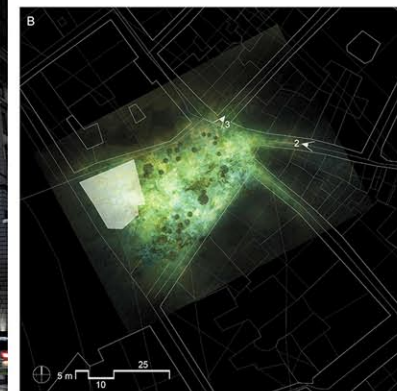


Les rues de Rome sont animées le jour, mais dès que le soleil disparaît, la ville se transforme en une sorte de cité fantôme. Les devantures des magasins abaissent leurs stores et les rues se réduisent à un murmure. Il devient plus difficile de s'orienter. Les places se changent en espaces déserts et les rues, jusque là débordantes d'énergie, sont brusquement déprimantes et désolées.

La Boucle de lumière consiste en un réseau d'espaces publics illuminés, qui stimulent l'activité pendant la journée et dynamisent la vie nocturne. Un système d'éclairages stratégiques, positionnés à proximité immédiate des emplacements choisis et dans le contexte urbain environnant, permet de créer des lieux d'interaction et d'établir une unité des couloirs de circulations piétonnes. Le dispositif invite à exploiter des zones centrales de la ville, en les amenant au niveau de trépidante activité diurne qui fait le charme et la réputation des rues romaines.



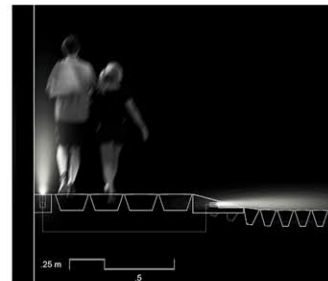
1 Terminus de bus isolés, mal éclairés, entourés de voies où la circulation est très dense.



2 Couloirs de circulation piétonne désertés et sombres le long des grands axes de circulation.



3 Espaces publics plongés dans l'obscurité, isolés au milieu d'un flot de véhicules.



QUALITÉ DE LA VIE SOCIALE
Le dynamisme des rues qui caractérise la culture romaine se prolonge jusque dans la nuit, avec l'installation, tout au long du parcours concerné, de dispositifs et d'activités habituellement réservées à la journée.



QUALITÉ ARCHITECTURALE
Création d'un "esprit des lieux" séduisant, avec le remaniement des espaces ouverts et des couloirs de circulation piétonne par l'illumination de l'environnement existant.



RESPECT DE L'ENVIRONNEMENT
Meilleure efficacité de fonctionnement de la ville, par l'extension des horaires d'activité pour le public, qui amène du mouvement et des comportements productifs après la tombée de la nuit.