

Robert-Max ANTONI

Site Internet : www.arturbain.fr



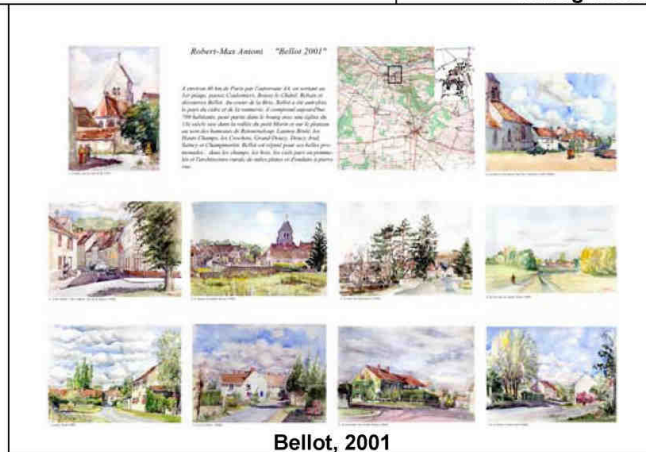
Biographie :

Né le 19/10/1939. Inspecteur général de la construction au Conseil Général des Ponts et Chaussées (CGPC)
Ingénieur de l'Ecole Spéciale des Travaux Publics et du Bâtiment (1963), puis architecte D.P.L.G (1968) de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts, Urbaniste de l'Etat (1971), il entre au Ministère de l'Environnement où Il dirige les « équipes mobiles » pluridisciplinaires qui interviennent en France à la demande d'une centaine de maires de villes-moyennes et de petites villes pour apporter des conseils afin d'améliorer le cadre de vie. Il pilote la réalisation d'opérations de revalorisation d'espaces publics subventionnées par l'Etat, (rues piétonnes, places, jardins familiaux, réseau de promenades...) et comme Sous-Directeur à la Délégation à la Qualité de la Vie, publie des documents techniques sur l'amélioration de l'environnement urbain.
Urbaniste en Chef de l'Etat, (1980) il occupe successivement les fonctions de chef de GEP, d'UOC, de Directeur-adjoint puis Directeur Départemental de l'Equipeement, mettant en œuvre, des expériences sur : le plan communal de sécurité routière, la qualité des lotissements, la qualité architecturale... menées en concertation avec le milieu professionnel, l'association des maires et le Conseil général du département de l'Essonne.
En 1990, il entre au CGPC. Nommé Coordonnateur de la sous-section architecture (1992) ; il initie des audits et des études sur les Villes Nouvelles, les Parcs Nationaux, organise des rencontres au CGPC sur la qualité architecturale, la déontologie et à l'éthique des professionnels du cadre de vie...
En parallèle, depuis 1968, il enseigne l'Art urbain à l'Ecole d'architecture de Paris Val de Seine.
Il est Conseiller Municipal à Bellot (77) de 1989 à 2001, et crée en 1984 le Séminaire Robert Auzelle « Pour la promotion de l'art urbain » dont il est le Président-fondateur. Cette association organise chaque année un concours international pour étudiants et enseignants, décerne un Prix en présentant des réalisations exemplaires.
Outre divers ouvrages, articles et rapports, il est l'auteur du vocabulaire français de l'Art urbain édité sur www.arturbain.fr.

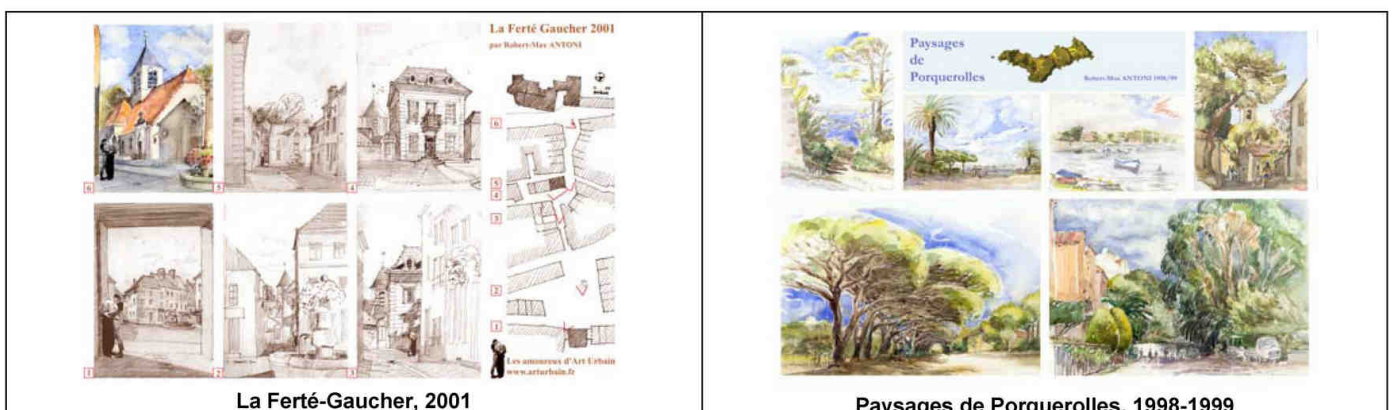


Porquerolles 2005

Les églises de la Vallée du Petit Morin, 2002



Bellot, 2001



La Ferté-Gaucher, 2001

Paysages de Porquerolles, 1998-1999