

Un prix, un concours, des bourses... et un vocabulaire !

Le Séminaire Robert-Auzelle (association pour l'Art urbain) développe ses activités, notamment en direction des jeunes professionnels avec la remise des premières bourses de l'Art urbain, le 1^{er} décembre 2010, en même temps que son prix national arturbain.fr, décerné à la commune de Laplume (47) pour la renaissance d'un rempart oublié.

Ayant fêté ses 25 ans en 2010 /1, le Séminaire Robert-Auzelle passe à la vitesse supérieure en développant de nouvelles initiatives, tout en confortant son prix national arturbain.fr et son concours international. Pour les deux, la session 2010-2011 proposait un thème commun "Valoriser les espaces vides oubliés" (territoires intercommunaux et petites villes). Le prix national a été décerné le 1^{er} décembre dernier. Le concours international, qui mobilise des équipes pluridisciplinaires d'enseignants et d'étudiants des écoles d'urbanisme, d'architecture, d'ingénierie, de paysage et de design d'espace, aura lieu, lui, en juin prochain.

Pour le prix national arturbain.fr, le jury devait trancher entre six projets. "Renaissance d'un rempart oublié" à Laplume (47), présenté par le maire Éric Bacqua, a remporté la palme. Cette opération qui a rythmé la vie du village pendant 10 mois, pour un coût de 250 000 euros, concernait un espace d'environ 2 000 m² en partie détruit par le feu en 1977. La maîtrise d'œuvre – confiée à Laurent van den Berg et Max Brugeron, architectes-paysagistes-Atelier BKM mandataire associé à Michel Soulé – a réhabilité des remparts, tout en multipliant de petits aménagements (terrasses, escalier, talus en arbustes...) permettant visite, repos et accueil de manifestations culturelles. Le tout est très bien illuminé de nuit.

La mention "qualité architecturale" a été attribuée à l'opération "Le haut du village : une renaissance" à Barbentane (13) ; la mention "vie sociale" au projet "De la gare à la Loire, une proximité retrouvée" à Blois (41) ; la mention "respect de l'environnement" à l'aménagement "Vélo-rail et Espace naturel sensible du Val du Haut-Morin" à La Ferté-Gaucher (77). Deux autres projets ont été mentionnés : "Créer du vide pour mieux recomposer", une opération ANRU à Bourg-en-Bresse (01) et "Le Quai de la Victoire, réconcilier la ville avec sa géographie" à Raon-l'Étape (88). La meilleure communication (vote de la salle) a récompensé la Ferté-Gaucher et le vote par internet la ville de Laplume.

Les distinctions ont été remises par Robert-Max Antoni, président-fondateur du Séminaire Robert-

Auzelle, en présence de Christian Leyrit, vice-président du Conseil général de l'Environnement et du Développement durable, et des trois mécènes : ADPI, CEGC, Metalco Group.

Pour la première fois, le Séminaire Robert-Auzelle attribuait des bourses de l'Art urbain de 500 euros chacune à des étudiants du cycle de master (architectes, ingénieurs, paysagistes, urbanistes...) ayant obtenu un note minimum de 15 (mention bien ou très bien) au projet de fin d'études (PFE). Les candidats devaient préparer une fiche de présentation comportant la problématique du projet, accompagnée d'un titre évocateur, d'une illustration du site avant/après, et de l'exposé des qualités architecturales, sociales et environnementales. En 2010, plus de 60 PFE ont été proposés, émanant d'une dizaine d'établissements. Sept bourses ont finalement été attribuées à Julien Abitbol, Anne-Lise Aumenier, Anne Clerget, Louise Dufour, Sarah Dousse, Anne-Sophie Malary, Guillaume Michel et Simon Loyer, pour des projets concernant aussi bien la banlieue parisienne (Bobigny, Ivry...) ou barcelonaise qu'une petite ville aveyronnaise comme Aubin. Des projets très stimulants, élaborés à des échelles ambitieuses (ville, rue, centre-ville de banlieue, réouverture d'une ligne ferroviaire et territoire périurbain, éco-quartier). Excellente idée que ces bourses valorisant de futurs professionnels ! | A. L.

1/
Cf. *Urbanisme*, n° 372,
mai-juin 2010.



Parution du *Vocabulaire français de l'Art urbain*

Le 8 février, le Séminaire Robert-Auzelle présentera la nouvelle édition du *Vocabulaire français de l'Art urbain* (aux éditions du CERTU) comportant la définition de 54 termes, classés en 5 chapitres et illustrés par plus de 500 images couleurs (une première édition en 1992 se composait de seulement 15 planches). Pour Robert-Max Antoni : "La vocation de ce Vocabulaire est d'être accessible au plus large public pour que chacun puisse parler de la ville et de 'l'espace vide', ce bien commun qu'est 'l'essentiel de l'Art urbain', comme a pu l'écrire Robert-Auzelle". Cette édition est préfacée par André Rossinot, ancien ministre, maire de Nancy et président de la communauté urbaine du Grand Nancy.

www.certu.fr
www.arturbain.fr