

# Renaissance de la fluidité des espaces

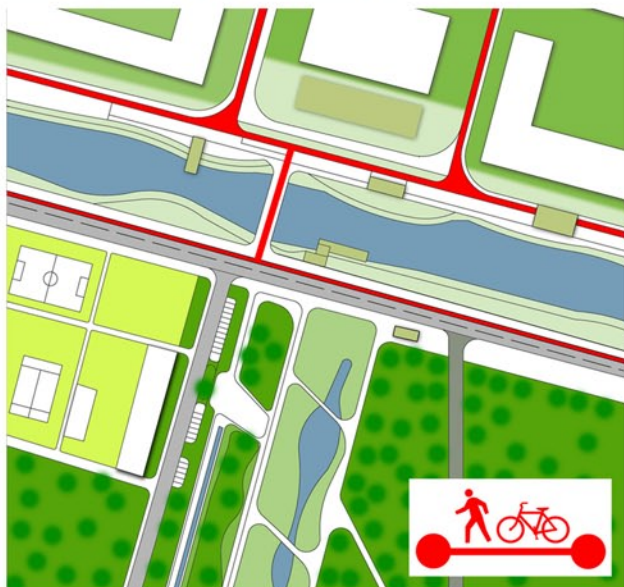
La création de liens, pour former un système cohérent au bord de la rivière entre des espaces d'un grand potentiel, mais isolés actuellement: les centres universitaires, les zones culturelles, les espaces verts les juxtaposant et d'intérêt marqué, revalorisant la présence de l'eau dans la ville.



Bucarest n'a jamais eu des fortifications. Les terrains marécageux de la rivière Dambovita et ses méandres constituaient un moyen de défense naturel. Les habitants vivaient auparavant avec l'eau.

Néanmoins, Dambovita se trouve maintenant isolée de la ville. La violence dictatoriale des années '80 l'a enfermée dans un cercueil en béton en l'arrachant à la ville. Aujourd'hui la rivière est devenue un élément de séparation entre ses rives. Seulement les étudiants longent au présent à pied la rivière, car la plupart des universités

L'intervention proposée a un caractère stratégique. Chaque repère considéré a déjà une personnalité définie, qui le différencie des autres et qui mérite être préservée. Leur connexion prospective ne vise point l'effacement des différences, mais la valorisation des relations potentielles par des liens doux, fluides et perméables.



***“L'espace est le résultat de l'interaction sociale.”*** Henri Lefebvre

**Qualité architecturale:** valoriser surtout les bâtiments universitaires et culturelles, construits entre 1900 et 1960 par des architectes roumains et français. Ils sont significatifs pour le patrimoine construit de la ville .

**Qualité de la vie sociale:** l'amélioration de la qualité de l'espace public. Les nouvelles fonctions favorisent les rencontres et la convivialité, plus accessibles à la ville, le piéton pouvant plus facilement en profiter . L'espace peut ainsi devenir, selon la fameuse expression d'Henri Lefebvre „**le résultat de l'interaction sociale**”.

**Respect de l'environnement:** Dambovita a la possibilité de devenir un corridor de biodiversité en regagnant son caractère naturel et sauvage. Son cours, actuellement complètement artificiel est remodelé par la création d'élargissements, des lacs en lien avec les parcs adjacents.