



JAFFE
Aurianne
06 76 04 52 70
aurianne.jaffe@hotmail.fr

Directeur d'étude :
Fabien DUCHENE

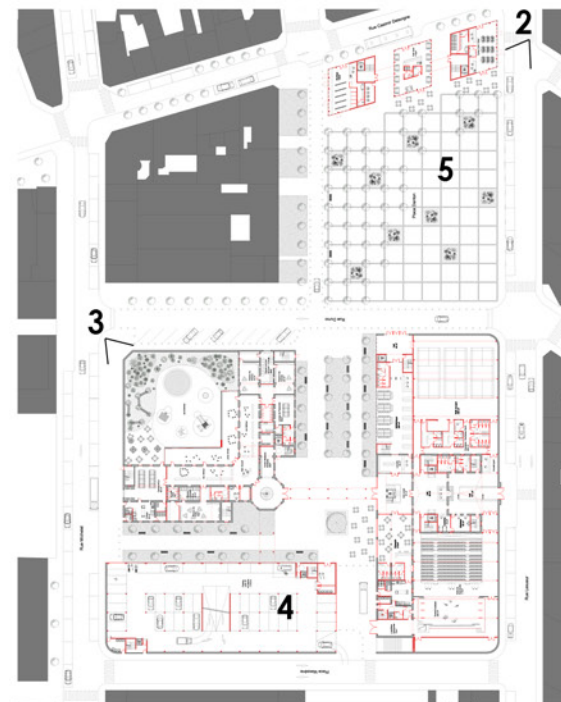
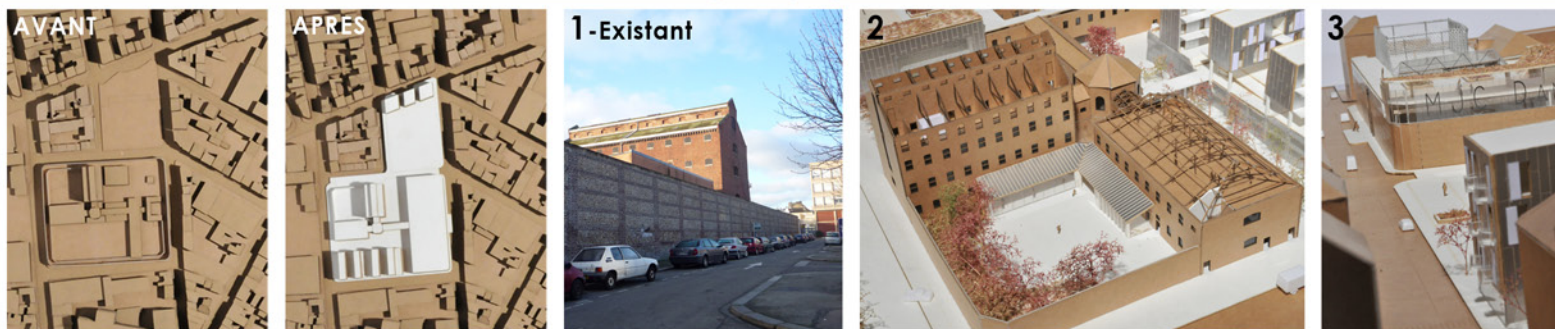
Le projet de la réhabilitation d'une ancienne Maison d'Arrêt témoigne d'un manifeste pleinement revendiqué de valoriser une architecture aujourd'hui dépréciée et réniée. Le Maison d'Arrêt du Havre est un exemple caractéristique du **patrimoine carcéral** datant du XIXème siècle que l'on trouve aujourd'hui France.

Si les élus souhaitent aujourd'hui détruire la Maison d'Arrêt et remanier l'ensemble du quartier, l'ambition ici est de valoriser un patrimoine ancien et de caractère dans une ville qui a auparavant perdu une part importante de son passé architectural. C'est l'identité d'un quartier entier qui est en jeu.

La Maison d'Arrêt du Havre est un témoin important d'une architecture qui possède des typologies insolites et complexes donnant naissance à des spatialités et expériences fortes peu courantes dans la vie "ordinaire": le caractère intime de cet univers fermé sur lui-même, constitué par le monde existant derrière la muraille, de même que les typologies spatiales qui s'y sont développées depuis le XIXème siècle sont des éléments clés de la réflexion, servant de base au projet proposé, qu'il soit réhabilitation ou construction neuve.

L'objectif initial a donc été de repérer les éléments architecturaux caractéristiques des bâtiments existants et de les mettre en valeur tout en en conservant la majeure partie.
L'ensemble de la proposition vise enfin à la réouverture de l'îlot de la prison sur l'environnement urbain et aux populations du quartier en proposant une mixité programmatique, fonctionnelle, générationnelle et temporelle.

Un univers carcéral réhabilité, un "Havre" de paix (76)



Qualité architecturale :

- **Conservation et mise en valeur des typologies existantes:** La présence urbaine de la **muraille** (1), la circulation interne par la **coursive**, l'échelle intime de la **cellule**, le matériau **brique** existant font de la "ville intérieure" un univers atypique parfois intime, parfois propice à la vie en commun, et pouvant s'ouvrir sur la ville.
- **Développement de 4 techniques de réhabilitation:**
 - . par l'**insertion** du projet strictement dans l'enveloppe existante: Halte-garderie (2)
 - . par le **débordement** de la matière neuve hors de l'existant: MJC (3)
 - . par la **densification** dans la parcelle existante et bâti neuf: parking et résidence étudiante (4)
 - . par la **requalification** du contexte urbain: place et mail public (5)
- **Travail sur les matériaux:** le projet architectural est matérialisé par l'emploi d'un **revêtement métallique** qui déborde et s'accroche à la brique caractéristique de l'existant.
- **Jeu avec la muraille extérieure existante:** Interprétée comme séparation, porte d'entrée, mur intérieur sur lequel on se pose ou comme garde corps. Ce jeu permet le développement de 3 niveaux de circulation: mail publique relié à la place, jardin étudiant en R+2, aménagement de la toiture de la MJC.

Qualité de vie sociale :

- **Mixité de la programmation:** le programme ouvre l'ancien site clos sur son environnement et propose des activités dédiées à la jeunesse et à la culture où les générations se mêlent. Projet: MJC (salle de spectacle et équipements sportifs intérieurs et extérieurs), résidence étudiante et jardin étudiant, halte garderie, logements sociaux, place et mail paysager public, parking.

Respect de l'environnement :

- **Traitement des façades:** en relation avec l'orientation et l'ensoleillement (protection des vitrages, brise soleils, gestion des ouvertures, fonction associée, aménagement intérieur...)